說文解字注箋

說文解字弟七下

金壇段玉裁注

番禺徐灝箋

朩 分枲莖皮也从屮八象枲皮莖原作象枲之皮莖也今從繫傳凡朩之屬皆从朩讀若髕匹刃切

注曰謂分擘枲莖之皮也屮象枲莖兩旁者其皮分離之象也此與讀若輩之朩別○箋曰治麻必剝其皮漚之以爲用故从屮建類而八象分枲之皮也

枲 麻也从朩台聲繫傳作辞省聲胥里切 [illegible] 籀文枲从林从辝

注曰喪服傳曰苴者麻之有蕡者也牡麻者枲麻也玉篇曰有子曰苴無子曰枲艸部萉枲實也萉者蕡之本字枲既牡麻何以言枲實也枲亦爲母麻牡麻之大名猶麻之爲大名也芓者母麻一曰芓卽枲也是苴可呼枲之證也○箋曰台聲綮傳作辝省聲戴氏侗引蜀本同按台辝聲近故枲从台聲𣠩从辝聲枲不必从辝省史記周本紀怡說婦人徐廣曰怡一作辭

文二　重一

𣏟

萉之總名也萉原誤作萉今正𣏟之爲言微也微纖爲功象形凡𣏟之屬皆从𣏟匹卦切

注曰萉本謂麻實因以爲苴麻之名此句疑尚有奪字當云治萉枲之總名趙岐劉熙注孟子妻辟纑皆云緝績其麻曰辟按辟音劈今俗語緝麻析其絲曰劈卽𣏟也春秋說題辭曰麻之爲言微也𣏟麻古葢同字象形二字當作从二朩○箋曰段說是也緝麻以二縷相續故从二朩其爲治萉枲之名明矣𣏟與麻聲轉之異也因各有所屬字而分爲二部如彎弩曰冃之比也

檾 枲屬从𣏟熒省聲聲字據繫傳補詩曰衣錦檾衣去穎切

注曰周禮掌葛鄭注艸貢出澤蔶紵之屬可緝績者蔶卽檾也又作𩓐雜記如三年之喪則既穎其

絺綌皆行注云潁州名無葛之鄉去麻則用潁詩兩言褧衣許於此併檾衣於衣部併褧衣云褧麻也然則褧衣者以檾所績爲之葢士昏禮所謂㬅也詩衞碩人鄭丰文○箋曰纖檾爲禪衣加於正服之上鄭注士昏禮所云爲行道禦塵令衣鮮明也後乃別製褧字通作㬅

㪔 分離也从攴从𣏟𣏟分㪔之意也穌旰切

注曰㪚潸字以爲聲㪚行而㪔廢矣○箋曰㪚訓雜肉義別二字古通

文三

麻 枲也二字據繫傳補與𣏟同人所治在屋下从广从𣏟凡

麻之屬皆从麻 莫遐切

注曰麻與枲互訓皆兼苴𦬸牡麻言之○箋曰爾雅釋艸枲麻孫炎曰麻一名枲按枲已漚者謂之麻故从广人在屋下所治也繫傳曰凡禾麥黍𪏰朩瓜皆所貴者故皆造字

𪎊 未練治纑也从麻後聲 空谷切

注曰纑布縷也練者湅也湅者𤄊也沃諸水漂潎之也已湅曰纑未湅曰𪎊𪎊之入聲如斛如大雅垢與谷韵是也○箋曰緜未練治之緒曰絡麻未練治之纑曰𪎊或从糸或从麻者猶緆之與𪎰也緒與纑絡與[糸後]皆聲相近

[篆]麻藍也从麻取聲側鳩切

注曰東方朔七諫篇菎蕗雜於黀蒸王注枲翮曰黀煏竹曰蒸按藍即稭之俗黀即艸部之菆○箋曰麻藍謂之黀亦作菆折而燒之謂之蒸因謂麻幹爲麻蒸蒸又爲然竹之偁故王叔師云煏竹曰蒸也

[篆]枲屬从麻俞聲度侯切

注曰廣韻引字書云𪎌麻一絜也○箋曰繫傳曰字書一曰麻索玉篇𪎌枲屬一曰麻一絜也

文四

[篆]豆也象尗豆生之形也凡尗之屬皆从尗式竹切

注曰戰國策韓地五穀所生非麥而豆民之所食大抵豆飯藿羹史記豆作菽豆之生也所種之豆必爲兩瓣而戴於莖之頂故以一象地下象其根上象其戴生之形○箋曰古蓋作尗象形鐘鼎文作尗繫傳云豆性引蔓鐘鼎文蓋象其蔓也尗又作叔从又者采摭之意因爲伯叔字所專故別作菽古食肉器謂之豆無以尗爲豆者自戰國以後乃有此偁

𢺍配鹽幽尗也从尗支聲是義切 **豉俗𢺍从豆**

注曰幽與鬱同義廣雅說飲食曰寖醢鬱廦幽也齊民要術說作豉必室中溫煖所謂幽尗也云食

經作政法用鹽五升所謂配鹽也

文二　重一

耑　物初生之題也上象生形下象其根也凡耑之屬皆从耑　多官切

注曰古發端字作此周禮磬氏已下則摩其耑耑之本義也今多用耑爲專乚象初生下象其根○箋曰耑之言顛也頁部題額也領亦顛也自其顛言之則爲末自其初生而言則爲本故耑訓爲末亦訓爲本廣雅耑末也鄭注禮器端本也引申爲凡始之偁

文一

韭菜名一種而久者故謂之韭象形在一之上一地也此與耑同意凡韭之屬皆从韭舉友切

注曰韭久疊韵○箋曰齊民要術引聲類曰韭者久長也一種永生槊傳曰韭刈之復生異於常艸故皆自爲字也灝按韭䪞最長與䪥相疊韭象其形

䪢齏也从韭隊聲徒對切

箋曰太平御覽飲食部引通俗文淹韭曰齏淹薤曰䪢廣雅曰䪡墜葅也按䪡當从朿作束者傳寫之譌墜當作䪢葅與菹同

䪡䪢也从韭次朿皆聲祖雞切 齏䪡或从齊

注曰周禮醢人王舉則共醢六十罋以五齊七醢七菹三臡實之鄭注齊當爲齏凡醯醬所和細切爲齏全物若牒爲菹王氏念孫曰齏者細碎之名莊子言𩐎粉是也次朿皆聲與竊字同例○箋曰玉篇云韰䪥蒜爲之

䪥菜也葉似韭从韭𣪊聲胡戒切

注曰內則多言䪥釋艸䪥鴻薈俗作薤○箋曰本艸圖經曰薤似韭而葉闊多白無實人家種者有赤白二種山䪥根長葉差大僅若鹿葱

韱山韭也从韭𢦏聲息廉切

注曰山韭謂山中自生者釋艸作藿山韭藿見艸

部不云山韭然則許所據爾雅作韱山韭與○箋曰艸部藿下引詩食鬱及藿則以藿爲嬰薁之異文

䪤 小蒜也从韭番聲 附袁切

注曰南都賦曰其園圃則有蕃蔗薑䪤李善引字書䪤小蒜也玉篇廣韻皆云百合蒜也郎齊民要術所云百子蒜○箋曰繫傳曰䪤中國蒜也今之大蒜胡蒜也

文六 重一

瓜 蓏也 蓏原本作瓜今從繫傳 **象形凡瓜之屬皆从瓜** 古華切

注曰艸部曰在木曰果在地曰蓏瓜者縢生於地

者也徐鍇曰外象其蔓中象其實○箋曰瓜者果蓏之合聲古音讀若孤今浙人語近之

瓝小瓜也从瓜交聲蒲角切

注曰謂有一種小瓜名瓝一名瓞爾雅毛詩傳皆作瓝○箋曰繫傳曰今有馬瓝如小瓜也

瓞瓝也从瓜失聲詩曰緜緜瓜瓞徒結切

瓞或从弗

注曰釋艸曰瓞瓝其紹瓞按瓞瓝者一種艸結小瓜名瓞即瓝瓜也云其紹瓞者瓝瓜之近本繼先歲之實謂之瓞也大雅緜緜瓜瓞瓞與其先小後大陸氏佃曰瓜之繼本爲紹今驗近本之瓜常小末

則復大是也瓞从弗當作弟篆體誤也尚書平秩亦作平豑釋艸稊亦曰荑是其例弟與失雙聲○箋曰瓜瓞緜先歲之瓜詩人以興周室相繼不絕之意故曰緜緜瓜瓞毛傳緜緜不絕也陸云末則復大尤有合於詩人之旨

㼌 小瓜也从瓜熒省聲 戶扃切

注曰亦一種小瓜之名齊民要術引作小瓜瓞也

䍺 瓜也从瓜䌛省聲 余昭切

注曰有瓜名䍺也○箋曰䍺者瓜實䍺䍺然盛貌以䍺蘨知之艸部蘨艸盛皃木部櫾長木也其義皆相近

瓣 瓜中實从瓜辡聲 蒲莧切

箋曰爾雅瓠棲瓣孫炎云棲瓠中瓣也釋文引字林云瓜中實也太平御覽菜部引吳普本艸曰瓜子一名瓣七月七日採可作面脂衞風碩人篇齒如瓠犀毛傳瓠犀瓠瓣也棲犀古字通

㼌 本不勝末微弱也从二瓜讀若庾 以主切

注曰本者蔓也末者瓜也蔓一而瓜多則本微弱矣故污窬之窳惰嬾之窳皆从此（）箋曰果蓏本作㼌取瓜多意也因用爲微弱義又增艸作蓏

文七　重一

瓠 匏也从瓜夸聲凡瓠之屬皆从瓠 胡誤切

箋曰瓠有甘苦二種邶風匏有苦葉毛傳匏謂之瓠魯語苦匏不材於人共濟而已此瓠之苦者也小雅南有嘉魚篇南有樛木甘瓠纍之瓠葉篇幡幡瓠葉采之亨之此瓠之甘者也古與壺通豳風七月篇八月斷壺傳壺瓠也又與華通郊特牲曰天子樹瓜華鄭注華果蓏也華讀爲瓠緐呼之曰瓠𤬏或作壺盧其轉語曰厩瓢皆雙聲疊韻之名也

瓢蠡也从瓠省㝵聲 符宵切 隸作瓢

注曰以一瓠劙爲二曰瓢亦曰蠡亦曰巹蠡一作蠡見九歎方言○箋曰玉篇瓢瓠瓜也廣韻瓠𤬏

瓠也瓢卽匏之轉聲以爲舀水之器爲器名所專遂生分别耳玉篇又有瓥字云蠡也或作瓢瓥卽篆之變體瓢者隸之變體似異而實同也蠡讀爲果蓏之蓏果蓏猶瓠瓥也

文二

宀 交覆深屋也象形凡宀之屬皆从宀武延切

注曰古者屋四注東西與南北皆交覆也象兩下之形亦象四注之形○箋曰古鐘鼎文多作介家形小篆从古文變交覆謂左右垂對广之一偏而言也

家 居也从宀豭省聲古牙切 家 古文家

注曰此字爲一大疑按豭省聲讀家學者但見从豕而已从豕之字多矣安見其爲豭省耶何以不云叚聲而紆迴至此耶竊謂此篆本義乃豕之居引申以爲人之居如牢牛之居引申爲拘罪之陛牢也○箋曰古者造字何至以豕所居爲人之居乎段說非也灝謂家从豕者人家皆有畜豕也曲禮曰問庶人之富數畜以對古文蓋作家乃誤爲

Ⅱ

𡧆所託也从宀乇聲場伯切

宅

𡩜古文宅𡧚亦古文宅

注曰託者寄也引申之凡物所安皆曰宅宅託疊

韵○箋曰陀之聲轉爲赦加切與佗稅等字同

室

實也从宀至聲原作从至今從繫傳**至**逗**所止也**式質切

注曰室實疊韵爲訓古者前堂後室引申之則凡所居皆曰室古至讀如質大徐無聲字非也

宣

天子宣室也从宀亘聲須緣切

注曰蓋謂大室如璧大謂之瑄也賈誼傳孝文受釐坐宣室蘇林曰宣室未央前正室也按引申爲布也明也徧也通也緩也散也○箋曰凡从亘之字皆有圜義如桓爲表柱璧謂之瑄皆是宣室蓋亦圜形考工記半矩謂之宣亦謂斧形圜曲處也說詳通介堂經說

向 原本作向今從段訂 北出牖也从宀从口 原本从口今依段正 詩曰塞向墐戶 許諒切

注曰豳風塞向墐戶毛傳向北出牖也按毛公以在冬日可塞故定為北出者口舊作口譌今正向下曰从口中有戶牖是皆从口象形也○箋曰古者前堂後室室之前為牖後為向故曰北出牖古鐘鼎文作向象形向嚮古今字又與鄉通引申為向背之偁

宧 養也室之東北隅食所居从宀𦣞聲 與之切

注曰宧養以雙聲為訓易頤卦亦訓為養釋宮曰東北隅謂之宧邵氏晉涵云君子之居恆當戶戶

在東南則東北隅爲當戶飲食之處在焉此許意也舍人云東北陽氣始起育養萬物故曰宧宧養也

窔戶樞聲也室之東南隅从宀皀聲烏皎切

注曰二句一義古者戶東牖西故以戶樞聲名東南隅也釋宮曰東南隅謂之窔釋名云窔幽也非許意○箋曰東南隅何得以戶樞聲名之蓋窔之本義爲戶樞聲室之東南隅名窔者假借字耳當從爾雅作窔爲正窔之言交也出入其由之處故謂之交即禮器室事交乎戶之義也皀部曰皀讀若香顏氏家訓引通俗文方力反此用皀爲聲又

烏皎切未知所從又宂部有窅窔字

奧 宛也室之西南隅从宀𢍜聲 烏到切

注曰宛奧雙聲宛者委曲也室之西南隅宛然深藏室之尊處也按廾部𢍜讀若書卷則奧宜讀若怨而古音不爾者取雙聲爲聲也

宛 屈艸自覆也从宀夗聲 於阮切

惌 宛或从心

注曰引申爲宛曲宛轉如爾雅宛中宛丘周禮琬圭皆宛曲之義凡狀皃可見者皆曰宛然如魏風傳曰宛辟皃唐風傳曰宛死皃考工記注惌小孔皃皆是宛與薀蘊與鬱聲義皆通故方言曰宛蓄也禮記曰兔爲宛脾春秋繁露曰鶴無宛氣皆是

○箋曰宛者屈曲之義宛从宀蓋謂宮室窈然深曲引申爲凡圓曲之偁又爲屈折之偁屈艸自覆未詳其恉

宬

屋宇也从宀辰聲植鄰切

注曰屋者以宮室上覆言之宸謂屋邊甘泉賦日月纔經於柍桭服虔曰柍中央也桭屋梠也魏都賦旅楹閑列暉鑒柍桭張載曰柍中央也桭屋宇檼也是知柍桭卽上棟下宇之謂柍卽央字桭卽宸字韋昭注國語云宸屋霤也宇邊也若玉篇引賈逵云宸室之奧者當亦是國語注而其說異矣

○箋曰許云屋宇者渾言之也賦云柍桭亦兼擧

中邊之辭賈逵訓爲室之奧者則但舉其中而言故西京賦直云消氛埃於中宸非有異義也葢屋宇覆下通謂之宸指其中棟而言則曰宸極故後世以爲帝居之偁唯韋注越語云以屋宇之餘庇覆冒則未得語意夫差曰君若不忘周室而爲敝邑宸宇亦寡人之願也葢渾言其庇覆也豈屋邊之謂乎

【宇】屋邊也从宀于聲易曰上棟下宇王榘切【寓】籒文宇从禹

注曰豳風八月在宇陸德明引韓詩宇屋霤也高誘注淮南曰宇屋檐也引申之凡邊謂之宇如輪

人爲葢上欲尊而宇欲卑左傳云在君之宇下是也易繫辭傳文虞翻曰宇謂屋邊也○箋曰淮南覽冥訓鳳皇之翔至德也而燕雀佼之以爲不能與之爭於宇宙之閒此宇宙但指屋言齊俗訓往古來今謂之宙四方上下謂之宇則擴充言之也

寷大屋也从宀豐聲易曰寷其屋敷戎切

注曰易豐上六爻辭作此說寷从宀豐會意之指與作百穀艸木麗於地說蘼从艸麗同意○箋曰寷與蘼皆俗字因易義而妄加偏旁不可爲典要

寏周垣也从宀奐聲胡官切院寏或从𨸏又爰眷切繫傳有完聲二字

注曰寏之言完也廣雅釋室云院垣也左傳繕完葺牆以待賓客李涪云完當爲宇拔繕完葺三字成文猶下云觀臺榭亦三字成文也安得以今人儷辭之法繩之必欲謂爲誤字則完當是院字蓋惟子產盡壞館垣故措辭就垣言也又此篆當从宀院聲與𨸏部从𨸏完聲之字別篆體及說解轉寫誤耳〇箋曰段說皆非是左傳以繕完二字連文葺牆當如孔疏謂艸覆之牆猶周禮匠人之言葺屋瓦屋也院篆誤重

宏 屋深響也段删響字从宀厷聲戶萌切

宖 屋響也从宀弘聲戶萌切

注曰各本衍轡字今依韵會集韵類篇正或曰宏
弘本一聲蓋宏訓屋深響宖其重文此說近是但
江賦以泓汯成文不妨宏宖各字長門賦曰擠玉
戶以撼金鋪兮聲噌吰而似鐘音○箋曰弓部弘
訓弓聲故以宖為屋響而宏但从厷為屋深然古
多通用不別也

寪 屋皃从宀為聲 韋委切

注曰王逸注招隱士曰崎嶇閜寪○箋曰閜寪蓋
疊韵字唐韵韋委切聲之轉也門部闖闢門也音
同義近此云屋皃亦謂屋宇開張之皃耳

康 屋康㝩也从宀康聲 苦岡切

㝩 康㝩也㝩字從段補 从宀良聲音良又力康切

注曰方言康空也郭注漮㝩空皃音良當作讀若良

宬 屋所容受也从宀成聲氏征切

注曰宬之言盛也廣韻無所字

寍 安也从宀心在皿上人之飲食器所以安人奴丁切

注曰此安寍正字○箋曰寍安也爾雅釋詁文今多通用丂部甯詞之寍繫傳曰風雨有時飲食無虞人所以安也按楚金意謂風雨故从宀飲食故从皿也

定 安也从宀正聲原作从正今依繫傳徒徑切

箋曰邶風胡能有定毛傳定止也按此大學所謂知止而後有定也古通作奠一聲之轉

寔止也止段訂作正从宀是聲常隻切

注曰召南毛傳韓奕鄭箋竝曰寔是也按許云正者是也然則正與是互訓寔是音義同古多有以實爲寔者韓詩實命不猶卽寔命不猶也大雅韓奕實墉實壑卽寔墉寔壑也實寔音義皆殊由趙魏之間實寔同聲故相假借耳若杜預注春秋寔來曰寔實也則非是也

安靜也靜注本繫傳作止从女在宀下下繫傳作中烏寒切

注曰靜當作竫今正立部竫亭安也靑部靜審也

非其義方言曰安靜也假靜爲竫耳安亦用爲語詞○箋曰許書說解多用世俗通行之字使人易曉不可泥也女有家男有室相安之道也故安从女在宀下女歸於夫家也安又爲發語辭荀子勸學篇安特將學雜識志順詩書而已楊倞注安語助猶言抑也又訓爲何文選西京賦言於安處先生薛注安處猶烏處若言何處是也又通作焉左氏宣十二年傳暴而不戢安能保大猶有晉在焉得定功是也

宓 安也从宀必聲美畢切

注曰此字經典作密大雅止旅乃密傳曰密安也

正義曰釋詁曰密康靜也康安也轉以相訓是密得爲安按上林賦宓汩去疾也義似異而實同孔子弟子子賤姓宓

㝟 靜也从宀契聲 於計切

注曰玉篇引倉頡篇云安也

宴 安也从宀晏聲 於甸切

注曰引申爲宴饗經典多假燕爲之晏見女部安也○箋曰戴氏侗曰宴者燕居閒適也古者饗爲盛禮主敬既饗而宴或宴而不饗所以妥賓娛樂之故曰宴亦通作醼

宗 無人聲从宀尗聲 前歷切 誺 宗或从言

注曰今字作寂口部作㗣方言作家云靜也江湘九嶷之郊謂之家○箋曰廣雅曰宋靜也

覆審也原本脫審字依繫傳補从宀祭聲初八切

注曰襾部云襾覆也覈實也考事襾笮邀遮其辭得實曰覈然則察與覈同意釋詁曰明明斤斤察也

至也从宀親聲初僅切

注曰至者親密無閒之意見部曰親至也然則寴與親音義皆同故秦碑以寴輒爲親巡廣韵眞韵曰寴古文親也震韵曰寴屋空皃此今義非古義

○箋曰廣韵云屋空皃未詳其義然其字从宀自

當取義於宮室窮謂宀者覆庇之義相親之意也

完 全也从宀元聲古文以爲寬字胡官切

注曰入部全作仝仝完也是二字互訓

富 備也原本有一曰厚也四字今從繫傳刪从宀畐聲方副切

注曰富與福音義皆同釋名曰福富也○箋曰富古音讀如備故瞻卬與刺忌韵閟宮與熾背試韵富福並从畐聲故音義同備畐一聲之轉也一曰厚也四字淺人不知古義而妄增之

實 富也从宀从貫貫貨貝也神質切

注曰引申爲艸木之實○箋曰戴氏侗曰貫𤰈於宀實之義也

宲 藏也从宀禾聲禾古文保周書曰陳宲赤刀博抱切

注曰書顧命文蓋壁中古文如此今作寶

容 盛也从宀谷聲余封切 㝐 古文容从公

注曰今假借爲頌皃之頌谷古音讀如欲以雙聲諧聲○箋曰容之引申爲寬容爲雍容假借爲容儀容止凡禮容皆有法度故又訓爲法呂覽士容篇此國士之容也高注容猶法也容止又訓爲動靜因之容訓爲動少儀數噍毋爲口容鄭注口容弄口是也

宂 㪚也从宀人在屋下無田事周書曰宮中之宂食而隴切

注曰周書當作周禮轉寫之誤稾人掌共外內朝冗食者之食許偁之涉校人宮中之稍食而誤記憶之過也〇箋曰漢書食貨志凡田不耕爲不殖出三夫之稅城郭中宅不樹蓺者爲不毛出三夫之布民浮游無事出夫布一匹其不能出布者冗作縣官衣食之師古曰冗散也此冗之本義故許以人在屋下無田事說之引申爲凡冗散之偁鄭注稾人云冗食者謂留治文書若今尚書之屬諸上直者疏曰引漢法說之上直諸吏謂之冗吏亦曰散吏按續漢百官志有中黃門冗從僕射一人

寪寪不見也一曰寪不省人 原本曰下重寪字不下衍見字今從繫傳

从宀臱聲武延切隸作𡪢

注曰𡪢與臱音義皆同毛詩綿綿韓詩作民民按

綿綿民民皆謂密也卽𡪢𡪢不見之意莊子窅然

喪其天下焉郭象音武駢反是郭本作𡪢然也一

曰不省人大徐衍見字玉篇亦作一曰不省人○

箋曰臱字說見自部

寶珍也从宀从王从貝缶聲博皓切 古文寶省貝

注曰玉與貝在屋下會意史記多假葆爲寶廣韵

古文作珤○箋曰缶古重脣音與寶近故用爲聲

宭羣居也从宀君聲渠云切

注曰論語曰羣居終日

宦 仕也从宀从臣 胡慣切

注曰人部仕學也左傳曰宦三年矣服虔云宦學也曲禮宦學事師鄭注宦仕也熊氏云宦謂學官事按仕者習所事也古事士仕通用

宰 辠人在屋下執事者从宀从辛辛辠也 作亥切

注曰辠人在屋下執事此宰之本義也引申爲宰制辛即辠之省○箋曰戴氏侗曰宰家宰也宰制家事者也引之則天下之宰曰冢宰一邑之宰曰邑宰主宰宰制之義皆由此出主膳羞者曰膳宰故因之爲庖宰辛實聲也梓亦以辛爲聲灝按宰字古以爲冢宰之偁豈用辠人執事義乎戴說是

也宰古音在之部讀若子从宰之字如滓莘皆阻史切梓卽里切與梓同又屖从辛聲先稽切皆相近也

守官也从宀从寸寺府之事者从寸寸法度也書九切

注曰左傳曰守道不如守官孟子曰有官守者不得其職則去○箋曰守當从又聲阮氏鐘鼎款識亞守鼎正作㝉从又又之字多互从寸取字體緐密耳餘詳又部寸部

寵

尊居也从宀龍聲丑壟切

注曰引申爲榮寵○箋曰楚語寵神其祖韋注寵

尊也按此尊居之義也

宥 寬也从宀有聲 于救切

注曰周頌夙夜基命宥密叔向毛公皆曰宥寬也宥爲寬故貰罪曰宥○箋曰宥本謂居室之寬引申爲凡寬宥之偁

宜 所安也从宀之下一之上多省聲 魚羈切 𡨄 古文宜 𡧯 亦古文宜

注曰周南宜其室家漢石經作宜古音在歌部故从多省聲○箋曰一地也既得其地上蔭渶屋爲宜也

寫 置物也从宀舄聲 悉也切

注曰寫謂去此注彼也曲禮曰器之溉者不寫其餘皆寫鄭注寫者傳己器中乃食之也小雅我心寫兮傳云輸寫其心也凡傾吐曰寫故作字作畫皆曰寫寫之則安故从宀俗作瀉○箋曰段說未得其義古謂置物於屋下曰寫故从宀益從他處傳置於此室也鄭注周禮掌舍云舍行所解止之處方言云發稅舍車也東齊海岱之閒謂之發宋趙陳魏之閒謂之稅郭注舍空音寫今通言發寫也稅猶脫也後漢皇甫規傳動資巨億有旋車完封寫之權門是其義因之傳寫於他器亦謂之寫曲禮器之溉者不寫其餘皆寫是也作圖畫者依

仿彼形以傳寫於此故亦謂之寫史記秦始皇本紀秦每破諸侯寫放其宮室作之咸陽北阪上是也因之傳書亦曰寫寘者舍置之義故又訓除鄭風泉水以寫我憂毛傳寫除也俗瀉相承增水旁古亦祇作寫毅阮碑承寫其流猶承瀉也

宵

夜也从宀 句 宀下冥也肖聲 相邀切

注曰周禮司寤禁宵行夜游者鄭云宵定昏也按此因經文以宵別於夜爲言若渾言則宵卽夜也有假宵爲小者學記之宵雅是也有假宵爲肖者漢志人宵天地之貌是也宀下冥謂日在下而窈冥地覆日如屋也○箋曰宵但从宀不从日無日

在下之義謂夜居室中窈冥耳

宿 止也从宀佰聲佰古文夙息逐切

注曰凡止曰宿夜止其一耑也左傳凡師一宿曰舍再宿曰信過信曰次止之義引申之則爲素加史記云宿將宿學是也先期亦曰宿祭統宮宰宿夫人禮經宿尸皆謂先期戒飭按去聲息救切此南北音不同非有異義星宿宿留非不可讀入聲

○箋曰夜宿乃此字本義楚辭七諫初放篇塊鞠兮當道宿王注夜止曰宿是也因之日月五星所舍謂之二十八宿亦曰舍凡經宿則久故又引申爲舊如云宿艸及宿將宿學之類皆是段謂止之

引申爲褻非也宿戒亦經宿之義

臥也从宀𡨄聲七荏切 籒文寑省

注曰臥必於室故从宀引申爲宮室之偁周禮宮人掌王之六寑之脩又引申之凡事止亦曰寑今皆作寢見㝲部

冥合也从宀丏聲讀若書曰若藥不瞑眩原本書曰作周書瞑眩作眄眩今依繫傳正莫甸切

注曰藥不瞑眩許引孟子滕文篇文謂讀若此瞑也鄭注醫師亦引孟子趙云書逸篇也若今僞撰說命則采楚語爲之許鄭所未見者大徐本繆甚

屋寬大也从宀寬聲苦官切

注曰廣韵曰裕也緩也其引申之義也古文假完字爲之

㝪

寤也从宀吾聲五故切

注曰寤覺而有言曰㝪害之音義皆同○箋曰㝪與寤寤與寢皆本一字

㝯

居之速也从宀疌聲子感切

注曰止部疌疾也疌爲凡速之詞从宀則爲居之速也鄭風不疌故也毛傳疌速也○箋曰居之速未得其義此以雙聲爲聲類篇又疾葉切

寡

少也从宀从頒頒分賦也故爲少古瓦切繫傳無賦字

注曰引申之凡倮然單獨皆曰寡先鄭注周禮曰

須讀爲班布之班謂分賜也韵會作宀分故爲少是也今正宀分者合於上而分於下也故始多而終少○箋曰此字唯訓少可知餘則不能詳也段說支離不足辨

寄也从宀各聲苦格切

注曰字从各各異詞也故自此託彼曰客周禮大行人大賓大客別其辭辭疾謂之大賓其孤卿謂之大客賓所敬也客寄也論語寢不尸居不容謂生不可似死主不可似客也今本誤作不容○箋曰傳舍所居非一人也故从各聲兼會意論語容字不誤段說非也說見通介堂經說

寄託也从宀奇聲居義切

注曰字从奇奇異也一曰不耦也方言𠊱託庇寓媵寄也○箋曰寄者羈孤之意故用奇爲聲奇者單獨也

寓寄也从宀禺聲牛具切寓或从广

箋曰寓訓爲寄故寓木謂之寄生爾雅釋獸寓屬禺之假借也禺聲古音在矦部故寓通作偶史記木禺龍卽木偶龍漢書作寓

窶無禮居也从宀婁聲其榘切

注曰邶風終窶且貧毛傳窶無禮也貧者困於財釋言云窶貧也倉頡篇云無財曰貧無財備禮曰

寠則貧寠有別許从毛益以居字以其字从宀也無禮居謂宮室不中禮○箋曰不中禮則僭侈者有之矣何獨貧寠乎段說失之繫傳曰階阼升降所以行禮故貧無禮先見於屋室故原憲甕牖桑樞陳平席門負郭也

宊 貧病也从宀久聲詩曰煢煢在宊 居又切

注曰貧病者貧之病也从宀室如懸磬之意詩周頌文今詩作嬛嬛在疚毛傳疚病也左傳亦曰煢煢余在疚○箋曰錢氏坫曰詩雅今之疚不如茲陸德明云本作疚

寒 凍也从人在宀下以茻薦覆之 上下為覆 繫傳作从茻 下有

仌 胡安切

注曰涷凿作冷十一篇曰涷仌也冷寒也此可證矣

害 傷也从宀从口宀口言从家起也丰聲 胡蓋切

注曰詩書多假害爲曷故周南毛傳曰害何也俗本改爲曷何也非是今人分別害去曷入古無去入之分也从宀 口會意丰聲言爲亂階而言每起於袵席○箋曰繫傳曰周廟金人銘曰口是何傷禍之門也言行君子之樞機家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也故害从宀 灝按楚金說自通然未免迂回疑害自爲一字而害用爲聲从宀者害

于而家之意競疑亦從二言說見兄部

入家搜也从宀索聲 所責切

注曰搜求也顏氏家訓曰通俗文云入室求曰搜

按當作入室求曰索經典多假索爲之

竆也从宀簐聲簐與籟同 繫傳無簐與籟同四字 渠六切 竆

或从穴

注曰簐竆雙聲谷風南山小弁毛傳皆曰鞫竆也

李部曰籟竆治罪人也其字俗作鞫今詩傳鞫字

皆簐之假借也唐石經鞫鞫錯出至近日而盡改

爲鞫矣〇箋曰說詳李部

姦也外爲盜內爲宄从宀九聲讀若軌 繫傳無讀若軌三字

居洧切 𡧗古文宄 𠆰亦古文宄

注曰成十七年左傳曰亂在外爲姦在內曰宄按在內故从宀經史亦假軌爲之

𡨄塞也从宀𣪠聲讀若虞書曰𣪠三苗之𣪠麤最切

注曰書竄三苗之竄今作竄妄人所改說文讀若例不用本字倘尙書作𣪠又不當言讀若也攺此者直疑竄𡨄七亂反與𣪠音殊不知易訟象傳宋玉高唐賦班固西都賦魏大饗碑張協七命潘岳西征賦呂忱字林竄皆七外反○箋曰繫傳曰今尙書作竄三苗據楚金說似許書本作𣪠三苗讀若二字及之𣪠二字並衍按誠𣪠字當作此今假借

款字爲之𣣻者虛中之義故从宀也傳寫或作窾因款而變从欠其音則由七外轉爲七亂又變爲苦管切耳

宕 過也一曰洞屋从宀碭省聲汝南項有宕鄉 徒浪切

注曰宕之言放蕩也穀梁傳引傳曰長狄兄弟三人佚宕中國洞屋謂通迵之屋四圍無障蔽也凡道家言洞天者謂無所不通汝南郡項縣春秋之項國也今河南陳州府項城縣是其地○箋曰宕磊石宕空洞之義故从宀从石佚宕者蕩之假借耳許云碭省聲疑非

宋 居也从宀从木讀若送 从木絫傳作木聲無讀若送三字 蘇統切

注曰此義未見經傳名子者不以國而魯定公名宋則必取其本義也

屋傾下也从宀執聲都念切

注曰謂屋欹傾下陷也與墊音義同

尊祖廟也从宀从示作冬切

注曰宗尊雙聲按當云尊也祖廟也今本奪上也字大雅公尸來燕來宗傳曰宗尊也凡尊者謂之宗禮記別子爲祖繼別爲宗繼禰者爲小宗凡言大宗小宗皆謂同所出之兄弟所尊也尊莫尊於祖廟故謂之宗廟宗从宀从示示謂神也宀謂屋也

宔 宗廟宔祏繫傳作石从宀主聲之庾切

注曰經典作主小篆作宔主者古文也祏猶主也左傳使祝史徙主祏於周廟是也鄭說卿大夫無宔許說大夫以石爲宔詳示部祏下

宙 舟輿所極逗覆也从宀由聲直又切

注曰覆者反也與復同舟輿所極覆者謂舟車自此至彼而復還此如循環然故其字从由訓詁家皆言上下四方曰宇往古來今曰宙許言其本義他書言其引申之義淮南覽冥訓燕雀以爲鳳皇不能與爭於宇宙之間高注宇屋簷也宙棟梁也然則宙之本義謂棟一演之爲舟輿所極再演之

爲往古來今則从宀爲天地矣○箋曰此當以舟輿所極逗句極至也許意謂舟車所至無不覆幬也史記司馬相如傳正義引許慎曰宙舟輿所極也則極字爲句明矣後漢書馮衍傳注引倉頡篇舟車所届曰宙亦其證届猶至也舟車所至釋从由之意覆釋从宀之意然許所說乃其引申義耳宇宙字从宀其本義自謂宮室淮南說是其明證引申之乃謂上下四方曰宇往古來今曰宙許君卽從此義衍之爲說段氏已見及之又以从宀爲天地失之迂矣

文七十一　重十六

寘置也从宀真聲支義切

鈕曰寘疑寘之省文

寰王者封畿內縣也从宀睘聲戶關切

鈕曰穀梁隱元年傳寰內諸侯范甯注云寰郎古縣字按玉篇寰但訓王者封畿內不云古縣字○箋曰穀梁釋文云寰音縣古縣字非范注也鈕偶誤玉篇胡絹胡關二切

寀同地爲寀从宀采聲倉宰切

鈕曰釋詁寀寮官也顏師古注漢書刑法志引寀作采知古本爾雅不作寀矣堯典疇咨若予采釋文引馬云采官也

文三 新附

宮 室也从宀躳省聲凡宮之屬皆从宮 居戎切

注曰釋宮曰宮謂之室室謂之宮按宮言其外之圍繞室言其內析言則殊統言不別也自其圍繞言之則居中謂之宮五音宮商角徵羽劉歆云宮中也居中央唱四方是也○箋曰鐘鼎文宮字屢見皆从二口不从呂阮氏款識刊宮尊作㝒疑象室有窗牖之形

營 帀居也 帀原本誤作市今從繫傳正 从宮熒省聲 余傾切

注曰帀居謂圍繞而居如市營曰闤軍壘曰營皆是引申之為經營營治凡有所規度皆謂之營下

體从宮不省今隸省譌也熒省聲謂省去火也○

箋曰熒宮二篆相接合可勿區分也營與環古音近相通

文二

呂 脊骨也象形昔太嶽爲禹心呂之臣故封呂矦凡呂之屬皆从呂 力舉切

膂 篆文从肉旅聲 原作从旅今從

繫傳

注曰呂象顆顆相承中象其系聯也周語曰胙四嶽國命爲矦伯賜姓曰姜氏曰有呂謂其能爲禹股肱心膂以養物豐民人也○箋曰呂之言旅也衆也謂自項已下脊骨纍纍然也呂象聯椎之形

素問氣府論篇大椎以下至尻尾及旁十五穴五

骶下凡二十一節皆椎法也古與旅通考工記函

人爲甲權其上旅與其下旅鄭衆注上旅謂要以

上下旅謂要以下也旅膂古今字括地志故呂城

在鄧州南陽縣西三十里呂尙先祖封

躳身也从身从呂居戎切 躬躳或从弓

注曰从呂者身以呂爲柱也伯執躳圭人形曲鞠

躳者斂曲之皃也弓身者曲之會意○箋曰繫傳

曰躳从弓聲

文二 重一

穴土室也从宀八聲凡穴之屬皆从穴胡決切

注曰引申之凡空竅皆爲穴○箋曰古者巢居穴處以穴爲室故後來製字穴即从山

北方謂地空因以爲土穴爲盅戶从穴皿聲讀若、猛武永切

注曰因地之孔爲土屋也廣雅盅窟也

地室也从穴音聲於禁切

注曰今俗語以酒水等埋藏地下曰窨讀陰去聲

燒瓦竈也繫傳瓦下有竈字从穴羔聲余招切

注曰窯似竈故曰窯竈緜詩鄭箋云復穴皆如陶然是謂經之陶即窯字之假借也○箋曰俗作窰

地室也从穴復聲詩曰陶𥨍陶穴繫傳本無詩曰六字芳福切

注曰詩大雅陶復陶穴鄭箋云復者復於土上鑿地曰穴皆如陶然㡉蕕之云復謂地土累土爲之穴則穿地也漢時陵墓築封土謂之復土詩毛作復葢三家有作寝者○箋曰楚金引詩陶寝陶穴鼎臣據繫傳增之

炊竈也从穴鼀省聲則到切　竈或不省

注曰史記孝武本紀索隱引說文周禮以竈祠祝融今補此七字賈逵注左傳云祝融祀於竈高注淮南時則訓云祝融吳回爲高辛氏火正死爲火神託祀於竈此皆用古周禮說也許說與五經異義不殊周禮故書以竈爲造○箋曰竈之聲轉如

造故竈用爲聲傳寫省夫作土竈者竈之省體玉篇以竈爲正字是也韵會亦以竈爲竈之或體葢繫傳原本如是

空也从穴圭聲原本空上有甑字今從繫傳刪烏瓜切

注曰楚辭曰圭璋雜於甑窐此甑下空也考工記鳧氏爲鍾注隧在鼓中窐而生光高注淮南曰曆輔者頰上窐也然則凡空穴皆謂之窐矣廣韵圭攜二音○箋曰繫傳本但云空也楚金因楚辭有甑窐之語而釋之曰甑下孔鼎臣因加甑字耳窐爲凡窐下之偁甑空乃其一端字又作窪別作窊

突也一曰竈突繫傳作突从穴从火从求省繫傳作求省聲下有

讀若禮三年導服之導九字式鍼切

注曰突深古今字隷變作罙深水部深下但云水名不言淺之反是知古深淺字作罙深行而罙廢矣毛詩罙入其阻傳曰罙深也毛公以今字釋古字而許襲之鄭箋易罙爲罙訓爲冒也葢以字形相似易之釋文誤音罙面規反遂有妄人於說文罙下添詩曰罙入其阻六字鄭箋所改之字許時代在前安能用其說乎一曰竈突者廣雅竈窻謂之堗呂氏春秋云竈突決則火上焚棟葢竈上突起以出煙火今人謂之煙囱卽廣雅之竈窻今人高之出屋上畏其焚棟也以其顛言謂之突以其

中突曲通火言謂之突廣雅突下謂之突今本正奪突字耳漢書云曲突徙薪則有曲之令火不直上者矣趙宧光欲盡改故書之竈突爲竈突眞贅說也導服即禫服也突即深淺字不當有異音蓋竈突可讀如禫與突爲雙聲也○箋曰段說大誤商頌罙入其阻即說文网部之罙相承省网爲一作罙與俗書㴱字偏旁相似遂誤讀爲深不知毛傳訓罙爲深非以罙爲突字也若古本無作罙者鄭君豈得以意易之乎釋文云罙面規反毛深也鄭冒也說文作罙从网米云冒也分析甚明段氏反以爲誤且以网部引詩爲後人所增謂許在鄭

前不得用鄭所改之字其蔽甚矣至深淺字本當作湥今書作深者從隸之變體段謂水部湥但云水名不言淺之反尤爲迂繆然則大不言小之反多不言寡之反長不言短之反又將何如乎其說竈突之義則是也灝按玉篇但云突式林切竈突也別無他義葢竈突乃此字之本義而湥用爲聲讀如覃而轉爲式林切也今本說文爲淺人誤讀毛詩而改之从求省無義繫傳作省聲亦非葢从又持火在穴下會意玉篇正作叉可證此字鈕說與余同而其言簡略恐學者未解故爲詳辨之

穿通也从牙在穴中 昌緣切

注曰召南曰誰謂鼠無牙何以穿我墉〇箋曰戴氏侗曰竅透也

竂穿也从穴尞聲論語有公伯竂洛蕭切

注曰西京賦交綺豁以疏竂李善曰倉頡篇云竂小𥦗魏都賦皦日籠光於綺竂按大雅及爾同竂左傳同官爲竂葢同官同居一域如俗云同學一處爲同𥦗也亦假僚字爲之俗省作寮

窫穿也从穴夬聲原作決省聲今從繫傳於決切

注曰大徐作決省聲此不知古音者爲之

[illegible]抉也从穴抉聲原作从抉今從繫傳於決切

注曰抉之[illegible]故从穴〇箋曰窫[illegible]葢本一字

竇 空也从穴賣聲原作瀆省聲今從繫傳徒奏切

注曰空孔古今語凡孔皆謂之竇古亦借瀆爲之如周禮注四竇即四瀆左傳襄三十年墓門之瀆徐音豆是也

𥨷 空皃从穴矞聲呼決切

注曰孔之皃也

窠 空也从穴果聲一曰鳥巢也在穴曰窠在樹曰巢原作穴中曰窠樹上曰巢無一曰鳥巢也五字今從繫傳苦禾切

注曰雙聲爲訓其字亦作窾高誘曰窾空也或借科爲之孟子盈科而後進或借薖爲之如衛風碩人之薖毛云寬大皃鄭云飢意皆是一曰者義近

而別者也蜀都賦曰窠宿異禽

窗 通孔也从穴悤聲 楚江切

注曰此篆後人所增當刪古祗有囪字窗已爲或體何取乎更从悤聲據廣韵四江窻下云說文作窗通孔也則篆體之不當有心明矣○箋曰說文諸篆亦有近俗字過而存之者必以爲後人所增實無確據廣韵云窻通孔也即用許訓則必是此字其引說文作窗容有記憶之譌不可爲典要也

窊 污衺下也从穴瓜聲 烏瓜切

注曰史記甌窶滿篝污邪滿車司馬彪曰污邪下地田也按凡下皆得謂之窊水部洿者窊下也吳

都賦曰窊隆異等

空也从穴敫聲 牽料切

注曰竅孔古今字老子常有欲以觀其竅

竅也从穴工聲 苦紅切

注曰空即今俗語所謂孔也古者司空主土司馬彪曰司空公一人掌水土事按禹作司空治水而後晉百揆蓋治水者必通其瀆故曰司空○箋曰戴氏侗曰古之居室始於營窟故工官之長掌邦土居四民曰司空鑿空爲空去聲物之空竅爲空上聲史記曰延其城下水空俗通作孔

空也从穴巠聲詩曰瓶之窒矣 去徑切

注曰空虛孔穴本無二義但有孔穴則是空虛也

詩小雅蓼莪文今詩作罄傳曰罄空也

穵 空也（空下原有大字今從繫傳刪）从穴乙聲（烏黠切）

注曰今俗謂盜賊穴牆曰穵是也此篆當是从乚鳥之乚非甲乙也○箋曰類篇穵又作窫挨穴也

窳 污窬也从穴瓜聲朔方有窳渾縣（以主切）

注曰污窬蓋與污衺同亦謂下也以衺與窬同韵窬與窳同韵故分別其辭史記舜陶河濱器不苦窳裴駰曰窳病也按器窳者低陷之謂亦污窬之意也釋詁曰窳勞也郭云勞苦者多惰窳此皆污窬引申之義釋元應屢引楊承慶字統說懶者不

能自起如瓜瓠在地不能自立故字从㼌又懶人恆在室中故从穴召旻正義曰艸木皆自竪立惟瓜瓠之屬臥而不起似若嬾人常臥室故字从宀此亦用字統說而與元應所據有異且陸氏釋文孔氏正義皆引說文窳嬾也而說文無此語闕疑載疑不敢於宀部妄補窳篆朔方郡窳渾縣地理志有郡國志無讀史方輿紀要曰故窳渾城在故夏州西北漢縣故夏州城在榆林衛西北二百里

○箋曰鈕云污窬當作污窳灝按楊承慶說新警有生趣故人多喜言之然窳用㼌爲聲不必取瓜瓠之義且瓜瓠亦非盡臥地者也

窞坎中小坎也从穴从臽臽亦聲易曰入于坎窞一曰旁入也徒感切

注曰易坎初六入於坎窞虞翻曰坎中小穴稱窞釋文引說文坎中更有坎也字林坎中小坎也然則後人以呂改許明矣今正○箋曰此恐陸氏所引舛互不煩改也窞蓋坎中深處

窌窖也从穴卯聲匹皃切

注曰考工記匠人注曰穿地曰窌呂覽穿竇窌月令淮南皆作窖窌見左傳釋文音力救力到二切○箋曰戴氏侗曰鍼經言人要下有八窌上窌弟一空在要髁下夾骨兩旁次窌中窌下窌各以其

空亦弟推之左右共八竅竅空竅也馬亦有八竅別作髎

窖 地藏也从穴告聲 古孝切

注曰月令穿竇窖鄭注入地隋曰竇方曰窖通俗文曰藏穀麥曰窖

窬 穿木戶也从穴俞聲一曰空中也 羊朱切

注曰淮南氾論訓古者爲窬木方版以爲舟航儒行篳門圭竇鄭云門旁窬也穿牆爲之如圭矣一曰空中者孟康漢書注曰東南謂鑿木空中如曹曰窬曹當作槽窬者窬之或體玉篇云窬木槽也是也窬與踰古通用古音投音豆○箋曰舟部曰

俞空中木爲舟也卽鑿木如槽者故易曰刳木爲舟此俞之本義也因之穿木而洞之亦謂之窬从穴解木爲版亦謂之牏从片牏通作窬廁腧亦鑿木如槽者通作牏此一曰空中也五字葢後人不明引申之理而增之

窵 窵窅遥湥也从穴鳥聲 多嘯切

注曰窅見目部湥目也杜詩動影窵窕沖融閒

窺 小視也从穴規聲 去隓切

箋曰窺與闚音義同

竀 正視也从穴中正見也正亦聲 敕貞切

箋曰廣雅釋詁曰竀視也此用其本義繫傳曰竀

意也左傳哀十七年傳如魚竀尾此赬之假借也

[篆] 穴中見也从穴叕聲丁滑切

箋曰竅與窋音義略同故繫傳引魯靈光殿賦作竅咤垂珠疑本一字餘見後

[篆] 物在穴中皃从穴出聲原作中出今從繫傳丁滑切

注曰魯靈光殿賦綠房紫菂窋咤垂珠謂蓮房之實窋咤然見於房外如垂珠也上文云反植荷蕖故曰垂珠后稷之子不窋

[篆] 塞也从穴眞聲待季切

注曰塞當作寘今 正玉篇曰寘今作填按寘填同義

𡫳塞也从穴至聲陟栗切

注曰𡫳窒也見㠭部各本譌作塞今正𡫳之隸體爲塞土部曰塞隔也塞於義不爲窒邊塞其本義也自用塞爲填𡫳字而𡫳廢矣且有讀𡫳爲鍏者則愈失其本音本義矣說詳㠭部釋言毛傳皆曰窒塞也魯論語以室爲窒○箋曰𡫳與塞相承增土正是用土隔塞之義實本一字邊塞乃其引申耳

突犬从穴中暫出也从犬在穴中一曰滑也繫傳又有匪突也三字徒骨切

注曰引申爲凡猝乍之偁○箋曰假借爲竈突字

承氏培元曰繫傳匪突也匪當作曲見漢書霍光傳謂竈突也

竄匿也匿原作墜誤今從毛本正从鼠在穴中七亂切

注曰周易逋竄左氏無所伏竄是也堯典竄三苗于三危與流放極一例謂放之令自匿故孟子作殺三苗即左傳𥝩蔡叔之𥝩𥝩爲正字竄殺爲同音假借鼠在穴中漢書所謂奉頭鼠竄也○箋曰段以竄三苗爲放之令自匿非也鼠在穴中謂之竄四而置之僻處亦曰竄耳左傳蔡蔡叔上蔡字乃𥝩之譌說見米部

窣从穴中卒出从穴卒聲蘇骨切

注曰卒猝古今字子虛賦媻姍敎窣上乎金隄韋昭注媻姍敎窣匍匐上也按媻姍謂徐行敎窣謂急行

窘迫也从穴君聲 渠隕切

注曰小雅又窘陰雨毛傳窘困也

窕深肆極也从穴兆聲讀若挑 徒了切

注曰釋言窕肆也大戴禮王言七者布諸天下而不窕內諸尋常之室而不塞淮南俶眞訓處小隘而不塞橫扃天地之閒而不窕齊俗訓大則塞而不入小則窕而不周墨子尙賢曰大用之天下則不窕小用之則不困管子宙合曰其處大也不窕

其入小也不塞凡此皆窕之訓寬肆左傳曰楚師輕窕此窕之引申也唐石經作窕从山誤

穹 窮也从穴弓聲 去弓切

注曰豳風穹窒熏鼠毛傳穹窮窒塞也𩏑人爲皋陶穹者三之一注謂鼓木腹穹隆爲鼓三之一釋天穹蒼蒼天也今人皆謂高爲穹隆

究 窮也从穴九聲 居又切

注曰究窮也釋言同小雅常棣傳曰究深也釋詁及大雅皋矣傳曰究謀也皆窮義之引申○箋曰窮猶極也故究又訓爲終

竆 極也从穴躳聲 渠弓切

注曰或假爲躬字如鞠躬古作鞠窮

窅 **冥也从穴皀聲** 烏皎切

窔 **窅窔** 逗 **深也从穴交聲** 烏叫切

注曰冥者窈也上林賦巖窔洞房窔亦作穾郭璞曰於巖穴底爲室潛通臺上也按郭以通釋洞小顏改穾爲突於郭注巖穴底爲室之下增如竈突然四字妄矣○箋曰漢書司馬相如傳窔作穾傳寫誤爲突故小顏以如竈突釋之此由未辨其誤非輒改也穾者窅之異文亦非窔之別體

邃 **深遠也从穴遂聲** 雖遂切

箋曰邃與隧音同義近

窔遠也从穴幼聲 烏皎切

注曰周南毛傳窈窕幽閒也

窱杳窱也从穴條聲 徒弔切

注曰廣雅曰窈窱深也西京賦曰望窵窱以徑廷薛曰過度之義也集韵窵同窈

竁穿地也从穴毳聲一曰小鼠聲 原脫聲字今從繫傳補 周禮曰大喪甫竁 充芮切

注曰周禮小宗伯冢人皆曰甫竁鄭注甫始也鄭大夫讀竁皆爲穿杜子春讀竁如毳皆謂葬穿壙也今南陽名穿地爲竁聲如腐脃之脃按此注讀竁爲穿者胥易其字也一曰謂鼠聲之小者也竁入

聲如猝於鼠聲相似

窆 葬下棺也从穴乏聲周禮曰及窆執斧 方驗切

注曰土部堋葬下土也春秋傳朝而堋禮謂之封周官謂之窆按士喪禮下篇及窆注窆下棺也今文窆爲封周禮鄉師云及窆執斧以涖匠師按堋窆封三字分烝侵東三韵而一聲之轉

窀 葬之厚夕从穴屯聲春秋傳曰窀穸从先君於地下 陟倫切

穸 窀穸也从穴夕聲 詞亦切

注曰窀篆下當有窀穸二字今依全書例補厚釋窀夕釋穸襄十三年左傳曰惟是春秋窀穸之事

所以從先君於祧廟者杜曰窀厚也穸夜也厚夜猶長夜春秋謂祭祀長夜謂葬薶按許引與今左傳異

⿱穴甲入脈刺穴謂之⿱穴甲从穴甲聲烏狎切

注曰此蓋古醫經之言齊民要術說相牛有⿱穴甲字○箋曰繫傳曰若今人言五藏窬穴有肝窬肺窬是也

文五十一　重一

㝱寐而有覺也从宀从疒夢聲周禮以日月星辰占六㝱之吉凶一曰正㝱二曰咢㝱三曰思繫傳作觭㝱四曰寤原本作悟今從繫傳㝱五曰喜㝱六曰懼㝱凡㝱之

㝱皆从𥧾 莫鳳切

注曰宀者覆也疒者倚箸也夢者不明也今字假夢爲之○箋曰寐而有覺者𥧾寐中如有知覺也古通作夢周禮大卜鄭注夢者人精神所寤可占者或曰論衡論死篇夢者診之次也故从疒瀕按或說自通然愚謂疒直取睡臥意耳六𥧾見周禮占夢

病臥也从𥧾省𡪢省聲 七荏切 省作寑 隸

注曰寑者臥也𥩕者病臥也此二字之別今字槩作寢矣𡪢籀文寑○箋曰此即宀部𡪢之異文𥧾與寎寐等字皆由寑得義而寑反从𥧾省殊有可

疑寢爲止息故引申之凡息事皆曰寑又人貌陋曰寑假借字也史記武安侯傳武安者貌侵集解引韋昭曰侵音寑短小也又曰醜惡也廣韵別作㑴云㑴痛又皃醜也

寐 臥也从㝱省未聲 密二切

注曰寐俗所謂睡著也周南毛傳曰寐寑也

寤 寐覺而有言 原本作信今從段正 曰寤从㝱省吾聲一曰晝見而夜㝱也 五故切

籒文寤

注曰寐覺而有言依韵會本訂釋元應引倉頡篇覺而有言曰寤左傳季寤字子言是其證按周南毛傳寤覺也衞風鄭箋同鄭釋周禮寤夢云覺時

道之而夢亦與倉頡篇同也古書多假寤爲悟㝱
禮占夢釋文寤本亦作𡪇此用籀文而小變

𡪢 楚人謂寐曰𡪢从㝱省聲女聲依倨切

注曰𡪢猶㲉也㲉黏也

𡮯 原本作𡮯今從段正寐而厭也原作未厭今從繫傳从㝱省米聲莫禮切

注曰廣雅曰𡮯執厭也按厭魘正俗字倉頡篇曰伏合人心曰厭字苑曰厭眠內不祥也皆見元應書西山經翼望之山鳥名䳋鵸服之使人不厭此用厭字之最古者𡮯古多假眯爲之郭注山海經引周書服之不眯爲不厭之證莊子天運曰彼不得夢必且數眯焉司馬彪曰眯厭也按此篆今本

說文作寐攷廣雅篇韵皆作𥨊不載寐字可知古本說文作𥨊也今正

𥨊 孰寐也从㝱省水聲讀若悸求癸切

注曰玉篇廣韵集韵類篇皆渠季切

寎 臥驚病也从㝱省丙聲皮命切

注曰爾雅三月爲寎月作此字

寱 瞑言也从㝱省臬聲牛例切

注曰瞑言者寐中有言也寱亦作讛俗作囈

寣 臥驚也一曰小兒號寣寣一曰河內相評也从㝱省从言火滑切

注曰廣雅曰寣覺也義相近今江蘇俗語曰啀一

㾊小兒號別一義㾊㾊者號聲河內相評又別一義評者召也相召曰㾊如言咻少卿艮苦言嘆大姊之比河內人語如此

文十　重一

疒 倚也倚繫傳作病人有疾病象倚箸之形凡疒之屬皆从疒女尼切

注曰倚與疒聲相近橫者直者相距故曰象倚箸之形○箋曰段說象形未確灝謂疒疑只象臥寢从爿建類从一指事爿即古牀字說見爿部人有疾則臥時多故凡疾病字皆用爲偏旁久而遂專其義若直訓爲疾則㾊㾊等字从疒爲不協於義

矣且女尼切亦非疾之本音疒讀與㕌同高誘注呂覽論人云㕌猶伏也卽睡臥之義也隸變作疒上有點者蒙广而加之倚繫傳作痾大誤益淺人以倚爲譌字而改之也

𤕫病也从疒矢聲 秦悉切 **𤷂古文疾** 段改作廿 **𥏔籀文疾**

注曰經傳多訓爲急也速也此引申之義矢能傷人矢之去甚速故从矢會意聲字疑衍古文作廿各本篆體誤今正○箋曰釋名云疾疾也客氣中人急疾也繫傳曰病來急故从矢矢急疾也此因聲載義也矢聲古音在支部疾聲在眞部故段以

爲未諧而疑聲字爲衍然至室等聲亦與疾同部而音近支古經疾與日韵又與血室韵者僅衞風及小雅雨無正各一見與實卽韵者易鼎卦一見安知非商周時聲轉乎如謂疾爲矢之急疾則義當屬矢而假借爲疾病字亦不得謂之會意也疾之引申爲凡急速之偁又爲疾惡之義集韵類篇增廿字以爲疾之古文蓋因籒文童及籒篆竝云廿古文疾遂致妄增不知此乃古之假借如疋古文以爲雅中古文以爲艸之例非謂疋卽雅字屮卽艸字廿卽疾字也段氏不能糾正反援以羼改許書斯爲謬矣

痛 病也从疒甬聲 他貢切

箋曰釋名云痛通也通在膚脈中也漢武榮碑痛乎我君費鳳碑痛兮切惻竝从心古通作慟引申爲極甚之辭

病 疾加也从疒丙聲 皮命切

箋曰疾甚爲病引申之凡有所困苦有所憂患皆曰病西周策曰是楚病也秦策曰樗里子知蒲之病也高注病困也論語曰君子病無能焉皇侃曰病猶患也

瘣 病也从疒鬼聲詩曰譬彼瘣木一曰腫旁出也 胡罪切

注曰今小雅小弁作壞木毛傳壞瘣也謂傷病也鄭箋云猶內傷病之木內有疾故無枝也疑今詩傳壞瘣二字互譌許及樊光所引皆作瘣木爲是腫旁出別一義釋木瘣木苻婁郭注謂木病尫傴癭腫無枝條○箋曰苻婁卽㾓癭也腫旁出謂木㾓瘤癭

痾病也从疒可聲五行傳曰時卽有口痾烏何切

箋曰繫傳曰五行傳劉向所作演倘書鴻範之意也漢書五行志傳曰言之不從是謂不艾時則有口舌之痾按痾與疴同

痡病也从疒甫聲詩曰我僕痡矣普胡切

注曰釋詁毛傳同詩周南卷耳文

𤺏病也从疒堇聲巨斤切

注曰釋詁曰𤺏病也字亦作懃

瘵病也从疒祭聲側介切

注曰釋詁曰瘵病也小雅菀柳毛傳同鄭云瘵接也則謂詩假瘵爲際也

瘨病也从疒眞聲一曰腹張都年切

注曰大雅雲漢傳同按今之顚狂字也廣雅瘨狂也張汲古閣本作脹誤古無脹字左傳晉侯將食張如廁卽今之脹字

瘼病也从疒莫聲慕各切

注曰小雅曰亂離瘼矣釋詁毛傳皆云瘼病也方言曰瘼病也東齊海岱之閒曰瘼

腹中急痛也原脫痛字依繫傳補从疒丩聲古巧切

注曰今吳俗語云絞腸刮肚痛其字當作㽱古音讀如糾釋詁云咎病也咎蓋古文假借字

病也从疒員聲王問切

病也从疒閒聲戶閒切

注曰今俗語皆呼閒切方書小兒有五癇王符貴忠篇云哺乳多則生癇病元應引聲類云今謂小兒瘨曰癇也

病也从疒出聲五忽切

疵病也从疒此聲疾咨切

注曰古亦假玼爲之廣韵疾移切是也

癈固病也从疒發聲方肺切

注曰此當云癈固逗病也下文痼爲久病癈固則經傳所云廢疾也癈猶廢固猶錮如痔聾跛躃斷者侏儒皆是癈爲正字廢爲假借字

瘏病也从疒者聲詩曰我馬瘏矣同都切

注曰周南卷耳曰我馬瘏矣釋詁毛傳皆曰瘏病也豳風鴟鴞傳同

瘛小兒瘛瘲病也从疒恝聲原本在後疢篆之次今移前尺制切

瘲病也从疒從聲卽容切

注曰今小兒驚病也瘛之言掣也瘲之言縱也蓺文志有瘛瘲方○箋曰玉篇瘛尺世胡計二切瘲也瘲子用切病也又瘛瘲小兒病廣韵三鍾不收瘲字宋韵瘲子用切鼎臣所載即容切蓋緣廣韵瘲之上文縱字又子容切而誤又說文無恝字蓋偶佚之耳鼎臣云契省聲非也

瘁 寒病也从疒辛聲 所臻切

注曰凡素問靈樞本艸言洒洒洗洗者其訓皆寒皆瘁之假借古辛聲先聲西聲同在眞文一類

㾐 頭痛也从疒或聲讀若溝洫之洫 吁逼切

注曰毛詩洫作淢古文閾作䦧是合音之理也

痟酸痟（逗）頭痛从疒肖聲周禮曰春時有痟首疾（相邀切）

注曰周禮疾醫春時有痟首疾鄭注痟酸削也首疾頭痛也疏曰春時陽氣將盛惟金沴木故有痟首之疾

疕頭瘍也从疒匕聲（卑履切）

注曰周禮醫師凡邦之有疾病疕瘍者造焉則使醫分而治之鄭注疕頭瘍亦謂禿也

瘍頭創也从疒昜聲（與章切）

注曰頭字葢賸上文疕曰頭瘍則見瘍不專在頭矣鄭注周禮身傷曰瘍檀弓曰居喪之禮身有瘍

則浴○箋曰周禮瘍醫掌腫瘍潰瘍金瘍折瘍之祝藥劀殺之齊

瘍也从疒羊聲 似陽切

注曰小雅癙憂以痒毛傳癙痒皆病也今字以痒爲癢非也癢之正字說文作蛘

目病一曰惡气箸身也一曰蝕創从疒馬聲 莫駕切

注曰凡三義蝕者敗創也

散聲从疒斯聲 先稽切

注曰方言廝噎也楚曰廝又曰廝散也東齊聲散曰廝秦晉聲變曰廝器破而不殊其音亦謂之廝

按與斯澌字義相通馬嘶字亦當作此○箋曰今

粤人謂食而哽噎曰㿒噎

㾨口咼也从疒爲聲韋委切

注曰口部咼口戾不正也此亦疊韵爲訓

疦瘍也从疒决省聲古穴切

注曰廣韵云瘡裏空也今義也

瘖不能言也从疒音聲於今切

箋曰釋名云瘖唵然無聲也王制瘖聾跛躃釋文瘖瘂也

癭頸瘤也从疒嬰聲於郢切

注曰頸瘤如囊者也博物志曰山居多癭飲水之不流者也凡楠樹樹根贅肬甚大析之中有山川

花木之文可爲器械吳都賦所謂楠榴之木三國張昭作楠瘤枕賦今人謂之瘿木是也瘿木俗作影木楠瘤俗作楠榴皆誤字耳

瘻 頸腫也从疒婁聲 力豆切

注曰淮南說山訓雞頭已瘻高注瘻頸腫疾也雞頭水中芡也頸腫卽釋名之癰喉○箋曰釋名癰喉氣著頸中不通稸成癰也非頸腫之謂段說誤氏侗曰蟻所齧蝕爲螻人病頸腫如螻攻者亦曰螻別作瘻

疚 顫也从疒又聲 于救切

注曰與頁部顫疣音義同○箋曰呂覽盡數篇處

腹則爲張爲疛高注疛跳動腹疾灂按疛即疚字从又之字多互从寸也跳動正與顫義近頁部之傾或作疣其字竝从九與此異字說見頁部

瘀 積血也从疒於聲 依倨切

注曰血積於中之病也九辯曰形銷鑠而瘀傷

疝 腹痛也从疒山聲 所晏切

注曰釋名曰心痛曰疝疝詵也氣詵詵然上而痛也又陰腫曰隤氣下隤也又曰疝疝亦言詵也詵詵引小腹急痛也○箋曰疝當以陰腫爲本義小腹急痛因而上連於心故又謂心痛曰疝顏師古注急就章云疝腹中氣疾上下引也是也

疛小腹病从疒肘省聲 繫傳有讀若紂三字 陟柳切

注曰小當作心字之誤也玉篇云疛心腹疾也○

箋曰疛疑卽疚之重文說見前

⿸疒奰滿也从疒奰聲 平祕切

注曰毛詩傳曰不醉而怒曰奰然則⿸疒奰謂氣滿

⿸疒付俛病也从疒付聲 方榘切

注曰方言⿸疒付東陽之閒謂之⿸疒付按俛者多庳

痀曲脊也从疒句聲 其俱切

注曰玉部玽下曰讀若人句脊之句二句字皆痀

之誤痀古音讀如苟○箋曰玽下二句字用假借

耳

瘚屰气也从疒从屰从欠 居月切 𤻮瘚或省疒

注曰釋名曰厥逆氣也從下厥起上行入心脅也高誘呂覽注曰蹷逆寒疾也○箋曰氣厥不獨寒疾素問厥論曰陽氣衰於下則爲寒厥陰氣衰於下則爲熱厥王砅注厥謂氣逆上也此字正作欮从欠屰會意相承增病旁今以爲欮从瘚省非也醫家通用厥

𤺺气不定也从疒季聲 其季切

注曰心部曰悸心動也義相近玉篇曰𤺺亦作悸○箋曰漢書田延年傳使我至今病悸韋昭云心中喘息曰悸

𤺋風病也从疒非聲蒲罪切

注曰非風雙聲釋詁曰痱病也郭注云見詩按詩小雅百卉具腓李善注文選戲馬臺詩云韓詩百卉具腓薛君云毛萇曰痱病也然則毛詩作痱與釋詁合痱當扶非切亦作疿

𤸈腫也从疒畱聲力求切

注曰釋名瘤流也流聚而生腫也

𤷞小腫也从疒坐聲一曰族絫繫傳此下有痤字昨禾切

注曰玉篇曰痤癤也左傳牲不疾瘯蠡瘯者族之俗蠡與絫同部杜注以皮毛無疥癬釋之釋文云說文蠡作瘰此說文二字有譌當是別本作瘰〇

箋曰錢氏大昕曰說文歺部殰畜產疫病也此瘯蠡之正字王氏念孫曰瘯蠡急言之則爲痤爾雅痤挼慮李接慮急言之亦近於痤也灝按族彖者血氣聚結如癤故許云小腫顧云癤也

疽 久癰也（久字依繫傳補）从疒且聲（七余切）

注曰後漢書劉焉傳注釋元應一切經音義皆引久癰與小徐合癰久而潰沮洳然也

癧 癰也从疒麗聲一曰瘦黑讀若隸（郎計切）

癰 腫也从疒雝聲（於容切）

注曰釋名曰癰壅也氣壅否結裹而潰也

瘜 寄肉也从疒息聲（相即切）

注曰肉部腥下曰星見食豕令肉中生小息肉也
息即瘜○箋曰錢氏坫曰鼻肬曰瘜肉

𤺋 乾瘍也从疒鮮聲息淺切

注曰釋名曰癬徙也浸淫移徙處日廣也故青徐
謂癬爲徙也○箋曰史記越王句踐世家齊與吳
疥癬也索隱音介尠按鮮徙一聲之轉

疥 搔也从疒介聲古拜切

注曰搔俗作瘙或作瘶穌到切今四川人語如此
禮記釋文引說文疥瘙瘍也文選登徒子好色賦
注引疥瘙也皆以俗字改正字耳釋名曰疥齘也
癢搔之齒類齘也

痂 疥也从疒加聲古牙切

注曰痂本謂疥後人乃謂瘡所蛻鱗爲痂此古義今義之不同也葢瘡鱗可曰介介與痂雙聲之故耳南史劉邕嗜食瘡痂謂有鰒魚味○箋曰顏注急就篇云痂創上甲也疥疑涉上文而誤當作介

瘕 女病也从疒叚聲乎加切

注曰女字必是衍字詩厲假不瑕鄭箋云厲假皆病也正義引說文癘疫病也瘕病也是唐初本無女字瘕葢腹中病錢氏大昕曰唐公房碑癘蠱不遐卽鄭箋之癘瘕不瑕也○箋曰唐公房碑假通作蠱則瘕者腹病如蠱也

癘　惡疾也从疒萬聲原作蠆省聲今正洛帶切

注曰古義謂惡病包內外言之今別製癩字訓爲惡瘡訓癘爲癘疫古多借厲爲癘公羊傳作痢何注云痢者民疾疫也○箋曰古所傳惡疾蓋大風瘻癘之類非尋常疥癩也萬古重脣音轉爲邁故癘用爲聲大徐蠆省聲小徐厲省聲並非蠆厲亦萬聲也今徑正之

瘧　寒熱休作繫傳有病字从疒从虐虐亦聲魚約切

注曰謂寒與熱一休一作相代也周禮曰秋時有瘧寒疾

痁　有熱瘧从疒占聲春秋傳曰齊侯疥遂痁失廉切

注曰有熱無寒之瘧也春秋傳左氏昭二十年文按梁元帝及袁狎顏之推欲改痁爲痎所謂無事而自擾也陸氏德明既辨之矣○箋曰陸云傳例因事曰遂若痎已是瘧疾何爲復言遂痁乎其辨未當梁元帝讀痁爲痎是也疏引袁狎云痎是小瘧痁是大瘧葢其病由輕而重故謂之遂耳

痎 二日一發瘧从疒亥聲 古諧切

注曰今人謂間二日一發爲大瘧顏之推云兩日一發之瘧今北方猶呼痎瘧音皆

痳 疝病从疒林聲 力尋切

注曰釋名曰淋懍也小便難懍懍然也

痔 後病也从疒寺聲 直里切

箋曰莊子人閒世篇與人有痔病者釋文引司馬注痔隱創也素問生氣通天論腸澼為痔

痿 痹也从疒委聲 儒佳切

注曰張揖曰痿不能行也按古多痿痹聯言因痹而痿也素問曰有漸於溼肌肉濡漬痹而不仁發為肉痿玉篇曰說文音蕤

痹 溼病也从疒畀聲 必至切

注曰素問痹論痿論各為篇岐伯曰風寒溼三氣雜至合而為痹○箋曰溼病肌肉麻木曰痹今粵人常語

㾺足气不至也从疒畢聲毗至切

注曰玉篇云足氣不至轉筋也○箋曰繫傳曰今人言久坐則足痺高士傳曰晉侯與亥唐坐痺不敢壞坐也

瘃中寒腫覈从疒豖聲陟玉切

注曰趙充國傳手足皸瘃文穎曰瘃寒創也按腫覈者腫而肉中鞕如果中有覈也

㾫半枯也从疒扁聲匹連切

注曰尚書大傳禹其跳湯扁其跳者踦也鄭注云其發聲也踦步足不能相過也扁者枯也注言湯體半小偏枯按扁卽㾫之假借㾫之言偏也

瘇脛气足腫从疒童聲詩曰既微且瘇時重切 㾓籀文从尢

注曰小雅巧言既微且尰釋訓毛傳皆云骭瘍爲微腫足爲尰尰籀文本作尰或變爲尰○箋曰繫傳曰下溼地則生此疾故詩曰彼何人斯居河之湄既微且瘇爾勇伊何也

𤸷跛病也从疒盍聲讀若脅又讀若掩烏盍切

注曰廣韵曰𤸷短氣也此今義也

疻段補疻痏二字毆傷也从疒只聲諸氏切

痏疻痏也从疒有聲段增一曰痏瘢也五字榮美切

注曰疻痏二字依全書通例補漢書薛宣傳注應

砂曰以杖手毆擊人剝其皮膚起青黑而無創瘢者律謂疻痏接疻下奪去六字當作其有創瘢者曰痏文選嵇康詩注引說文痏瘢也今據補一曰創瘢也五字急就篇顏注云毆人皮膚腫起曰疻毆傷曰痏○箋曰段補字非也阮太傅曰鮪魚青黑故漢律毆傷人者謂之痏此當與小顏說參看蓋毆人但皮膚腫起者謂之疻傷至青黑色則謂之痏也

⿸疒巂 創裂也一曰疾⿸疒巂从疒巂聲 以水切

注曰一曰疾⿸疒巂玉篇作一曰疾也

㾊 皮剝也从疒冄聲 繫傳此下有讀若柟又讀若穖七字赤占切 ⿸疒丹 籒

文从戹原本篆从叚今依段正

注曰剝裂也籀文各本从叚今按尸部戹字也故正之

癑痛也从疒農聲奴動切

箋曰一切經音義十一曰膿今作癑同

痍傷也从疒夷聲以脂切

注曰成十六年公羊傳敗者偁師楚何以不偁師王痍也按周易夷傷也左傳察夷傷皆假夷字爲之

瘢痍也从疒般聲薄官切

注曰長楊賦充鋋瘢耆孟康曰瘢耆馬脊創瘢處

也按古義傷處曰瘢今義少異○箋曰釋名曰瘢漫也生漫故皮也一切經音義三引倉頡篇瘢痕也灝按瘢之言班謂創處結痂其痕班駁也段因瘢訓痍遂謂今義少異愚謂痍字蓋涉上文而誤

痕 胝瘢也从疒艮聲戶恩切

注曰胝瘢謂胝之傷肉部腄下云瘢胝也與此同義胝下云腄也則不必傷者也按今義與此亦異皆逐末而忘本也韵會無胝字○箋曰段說未瞭荀子子道篇手足胼胝以養其親楊注胝皮厚也文選司馬相如難蜀父老注引三蒼解詁曰胝蹢也蓋皮厚如繭謂之胝創瘢相類故古以瘢胝並

言內部腫下繫傳本作跟胝也此實胝之本義䟽足跟皮厚引申爲繭足之偁耳此說解不必有胝字韵會但云瘢也其義爲優段氏好以韵會改說文而此獨不從之何也

痙彊急也从疒巠聲其頸切

注曰本艸經朮主痙疸廣韵曰風強病也技急就篇癰疽瘛瘲痿痹疢痓即痙顏云四體強急難用屈申也○箋曰急就篇本作痓其作疢者鈕云葉林宗臨宋溫仲石刻本也段氏好奇故易之然說文無疢亦非痙也戴氏侗曰醫書以中寒溼發熱惡寒頸項彊急身反張如中風狀或掣縱口噤爲

痓痓亦作痙乃痙之譌也

㾮動病也从疒蟲省聲徒冬切

注曰㾮卽疼字釋名曰疼旱氣疼疼然煩也按詩旱既太甚蘊隆蟲蟲韓詩作鬱隆烔烔劉成國作疼疼皆旱熱人不安之皃也今義疼訓痛○箋曰一切經音義十四云疼又作痋脮二形同說文痋動痛也釋名疼痹也下里閒音騰瀨按痋从蟲聲訓爲動病恐非疼義元應引作動痛葢誤段以旱熱釋之尤非其義且釋名疼訓痹元應引同亦不言旱氣未可強合也

瘦臞也从疒叜聲所又切

注曰肉部臞少肉也

疢熱病也从疒从火 丑刃切

注曰其字从火故知爲熱病小雅疢如疾首鄭箋疢猶病也此以疢爲煩熱之偁

癉勞病也从疒單聲 丁幹丁賀二切

注曰大雅下民卒癉釋詁毛傳皆云癉病也小雅哀我癉人釋詁毛傳皆曰癉勞也癉與疸音同義別

疸黃病也从疒旦聲 丁幹切

注曰素問曰溺黃赤安臥者黃疸目黃者黃疸

㾜病息也从疒夾聲 苦叶切

注曰病息謂病之鼻息也心部瘱土部瘞竝从此

痞痛也从疒否聲符鄙切

注曰廣韻曰腹內結痛

⿸疒易脈⿸疒易也从疒易聲羊益切

注曰脈⿸疒易疊韻善驚之病也方言曰脈⿸疒易欺漫也

又曰慧自關而東趙魏之間謂之黠或謂之鬼郭

注言鬼脈也潘岳賦靡聞而驚無見自脈漢書所

云易病者當是⿸疒易之假借王子侯表樂平侯訢病

狂易〇篆曰廣雅曰⿸疒易癡也

⿸疒术狂走也从疒术聲讀若欻食聿切

注曰春秋陳侯鮑卒公羊傳曰怴也何注怴狂也

按疷悈葢同字

疲勞也从疒皮聲符羈切

注曰經傳多假罷爲之

𤵸瘕也瘕原本作瑕今從繫傳从疒朿聲側史切

注曰古本皆作瑕惟小徐及毛本及集韵作瘕恐是譌字𤵸之言疵也○箋曰作瘕者是也𤵸與胏並从朿聲易噬嗑噬乾胏陸注肉有骨謂之胏蓋瘕者腹中積塊亦如肉中有骾然故謂之𤵸而訓爲瘕也

疧病不翅也不翅二字依繫傳補从疒氏聲渠支切

注曰爾雅釋詁詩無將大車白華傳皆云疧病也

古書啻或作翅倉頡篇曰不啻多也古語不啻如楚人言夥頤之類世說王文度弟阿至惡乃不翅晉宋閒人尙作此語○箋曰段謂不啻如言夥頤之類非也病不翅猶言病不止惡乃不翅亦言爲惡不止也說詳口部啻下白華之疧訓病此字本義若無將大車之疧則是痻字之誤說詳通介堂經說

㾜 病劣也从疒及聲 呼合切

注曰劣猶危也

𤸷 劇聲也从疒殹聲 於賣切

注曰劇者病甚也𤸷者病甚呻吟之聲酉部醫下

日殹病聲也殹葢瘚之省

罷病也从疒隆聲力中切　籀文癃省

注曰病當作癃罷者廢置之意凡廢置不能事事曰罷癃平原君傳躄者自言不幸有罷癃之病然則凡廢置皆得謂之罷癃也

民皆疾也从疒役省聲營隻切

注曰鄭注周禮兩言疫癘之鬼○箋曰釋名云疫役也言有鬼行疫廣雅曰疫病也葢古文不省

馬病也从疒多聲詩曰㾊㾊駱馬丁可切

注曰小雅四牡曰嘽嘽駱馬口部訓喘息皃與毛傳合此作㾊㾊訓馬病其爲三家詩無疑單聲之

字古多轉入歌部

痥馬脛瘍也从疒兌聲一曰將傷徒活切

注曰瘍廣韵作傷將疑當作捋捋痥疊韵小徐本作持

𤻲治也从疒樂聲繫傳有讀若勞三字力照切 療或从尞

注曰方言曰療治也周禮注云止病曰療詩陳風泌之洋洋可以樂飢鄭箋云可飲以𤻲飢鄭讀樂爲𤻲也唐石經依鄭改爲𤻲誤矣

痼久病也从疒古聲古慕切

注曰古多假固爲之月令季冬行春令則國多固疾鄭注生不充性有久疾也按癈疾爲錮疾痼謂

久疾故許異其義○箋曰痁又作𤶼與鉆通瘧疾不治亦久病也段強生分別非是又段改篆作痁而不言所據蓋信筆改之

瘌 楚人謂藥毒曰痛瘌从疒剌聲 盧達切

注曰方言曰凡飲藥傅藥而毒南楚之外謂之瘌北燕朝鮮之閒謂之癆東齊海岱之閒謂之眠或謂之眩自關而西謂之毒瘌痛也郭云癆瘌皆辛螫也揬瘌如俗語言辛辣○箋曰眠眩即瞑眩

癆 朝鮮謂藥毒曰癆从疒勞聲 郎到切

箋曰今用爲癆瘵字

瘥 瘉也从疒差聲 楚懈切又才他切

注曰瘥通作差凡等差字皆引申於瘥○箋曰段謂差與瘥通是也其云等差字皆引申於瘥則大繆方言曰南楚病愈者謂之差讀楚懈切顯按差過也失也病瘉曰差猶言痼疾若失也又言病去體也又爾雅曰瘥病也小雅節南山篇天方薦瘥毛傳同蓋差字本有兩義故瘥亦兼病與瘉言瘉亦兩義說見後

㾗減也从疒衰聲一曰耗也楚追切

注曰減亦謂病減於常也凡盛衰字引申於㾗凡等衰字亦引申於㾗凡喪服曰衰者謂其有等衰也皆㾗之假借秏之本義禾名也亦謂無爲秏讀

如毦○箋曰段謂盛衰等衰皆㾓之引申喪服之衰亦㾓之假借殊誤造字先有衰而後有㾓衰安得反從㾓引申假借乎喪服之衰借艸雨衣之衰爲之盛衰等衰乃衰之引申耳說具衣部又無之重脣音讀如模聲轉爲耗亦假耗爲無也

瘉病瘳也从疒俞聲以主切

注曰釋詁及小雅角弓毛傳皆曰瘉病也渾言之謂瘳而尙病也許則析言之謂雖病而瘳也凡訓勝訓賢之愈皆引申於瘉○箋曰段說殊牽混小雅正月曰父母生我胡俾我瘉角弓曰不令兄弟交相爲瘉豈謂瘳而尙病乎瘉訓爲病又爲瘳者

亦猶瘥之有兩義也周策曰周王病瘥矣史記周本紀作病甚瘉訓爲甚亦訓爲過古通作踰踰者過也史記汲黯傳無以踰人索隱作瘉云勝也勝亦過也又通作愈愈亦過也瘉爲過甚之義又爲過去之義故瘉謂之病亦謂之瘳矣

瘳 疾瘉也从疒翏聲 敕鳩切

箋曰金縢王翼日乃瘳傳曰瘳差也左氏文十六年傳請俟君間杜注間疾瘳也論語病間孔安國注病少差曰間釋文竝云間如字蓋相間卽相差之義故病愈謂之差亦謂之間

癡 不慧也从疒疑聲 丑之切

注曰心部慧儇也犬部儇急也癡者遲鈍之意故與慧正相反○箋曰不慧言其癡愚非遲鈍也方言曰癡騃也心部曰儗騃也二字音義竝同穀傳曰癡者神思不足故亦病也

文一百二　重七　段於疲下增痟篆云疲也从疒肖聲注曰各本無此篆今依謝靈運發臨海嶠詩注引說文補篇韵皆云痟骨節疼也今俗謂痟酸鈕云篇韵痟不引說文則李引恐非

冖

覆也从一下垂也凡冖之屬皆从冖莫狄切

注曰一者所以覆之也覆之則四面下垂○箋曰冖又作冪說文無冪字冪即幎也巾部曰幎幔也幔幕也帷在上曰幕與覆義同冖幎幔幕一聲之

轉冂象巾覆物形

冠　絭也所以絭髮弁冕之總名也从冂从元元亦聲冠有法制从寸古丸切

注曰冠絭疊韵冠以約束髮故曰絭髮引申爲凡覆蓋之偁析言之冕弁冠三者異制渾言則冕弁亦冠也○箋曰古之冠者以笄貫髮而巾覆之故曰所以絭髮也白虎通曰冠者帣也所以帣持其髮也釋名曰冠貫也所以貫韜髮也灝按从元首也从冖覆之戴氏侗曰从寸笄也與導同是也因之爲弁冕之總名又引申之凡有所戴皆曰冠

冣　積也从冂从取取亦聲才句切

注曰冣與聚音義同與冃部之冣音義別公羊傳曰會猶冣也何注冣之爲言聚周禮太宰注凡傳書之冣目猶今言總目也凡云殿冣者皆當作从一字項岱曰殿負也冣善也韋昭曰第上爲冣極下爲殿蓋聚積則必有其高處也今各書此等冣字皆譌作最○箋曰繫傳曰古之人以聚物之聚爲冣上必有覆冒之也灝按冣與冣因通用而致混淆冃部冣下繫傳本有一曰會三字乃淺人不知其義而妄增之鈕氏樹玉反據彼以爲說未知所擇也

託奠酒爵也原本酒爵二字誤倒今從繫傳正从冖託聲周書曰王

三宿三祭三託當故切

注曰書顧命曰王三宿三祭三咤傳曰酌者實三爵於王王三進爵三祭酒三奠爵刀部曰奠置也○箋曰顧命釋文云咤陟嫁反又音妬說文作託云奠爵也馬本作詫按詫者託之誤咤又從詫而易其偏旁也陸引此無酒字是

文四

冃 重覆也从冂一凡冃之屬皆从冃莫保切讀若艸苺苺

注曰下一覆也上又加一是爲重覆○箋曰冃與月形聲義皆相近疑本一字因所屬之字或从一

或从二故各爲部首耳讀若苺者聲轉之異

同 合會也从冃从口 徒紅切

注曰口皆在所覆之下是同之意也○箋曰口者器物也冃覆之則會合爲一矣口象器物不必从口相承筆迹小異耳鼎臣謂周書受同嚌故从口此等說字最爲紕繆

岦 幬帳之象从冃㞢其飾也 苦江切

注曰巾部幬禪帳也○箋曰岦疑卽古幢字廣雅曰幢謂之幬本或作𢄙方言曰翿幢翳也楚曰翿關西關東皆曰幢釋名曰幢童也施之車蓋童童然以隱蔽形容也爾雅翢纛也纛翳也郭云今之

羽葆幢文選馬汧督誄曰殊以幢蓋之制李注幢

蓋將軍刺史之儀也皆當是全體象形楚金云岀

象上飾也

㒣 覆也从冃豕莫紅切

注曰凡蒙覆僮蒙之字今皆作蒙依古當作冡蒙

行而冡廢矣艸部蒙艸名也○箋曰冡冒雙聲義

亦相近故冡謂之冒冒亦謂之冡周禮方相氏掌

蒙熊皮鄭注蒙冒也冃部曰冒蒙而前也

文四

冃 小兒蠻夷頭衣也从冂二其飾也凡冃之屬皆从

冃莫報切

注曰荀卿曰古之王者有務而拘領者矣楊注務讀爲冒拘與勾同淮南書曰古者有鍪而綣領以王天下者高注古者葢三皇以前也鍪著兜鍪帽言未知制冠按務與鍪皆讀爲冃冃卽今之帽字後聖有作因冃以制冠冕而冃遂爲小兒蠻夷頭衣○箋曰冃疑是象形文引申爲凡覆冒之偁冃冒古今字

冕 大夫以上冠也邃延垂瑬紞纊从冃免聲古者黃帝初作冕亾辡切 絻 冕或从糸篆从免原本缺末筆今補

注曰周禮弁師王之五冕皆元冕朱裏延紐尙書論語謂之麻冕用三十升布上元下朱爲延天子

至大夫所同也其字左傳作綖垂瑬詳玉部紞纊
糸部紞所以縣瑱也太平御覽引世本曰黃帝作
旃冕宋衷注云通帛爲旃應劭曰周始加旒聘禮
注今文冕皆作絻○箋曰禮器曰天子之冕朱綠
藻十有二旒諸侯九上大夫七下大夫五士三正
義曰雜用夏殷禮也周家旒數隨命數又士但爵
弁無旒許云大夫以上冠葢據周制而言也冕之
言俛也前俯後仰也其制以三十升布爲之元表
朱裏冕之上覆謂之延綖延者言其浚且長也周
禮弁師疏引叔孫通漢禮器制度凡冕以版廣八
寸長尺六寸卽所謂延也初學記引董巴輿服志

爵弁一名冕廣八寸長尺二寸如爵形前小後大其上似爵頭色有收持笄此士之爵弁與冕制略同唯無旒爲異若充耳之瑱則弁冕皆有之

冑 兜鍪也从冃由聲直又切 **𩊱** 司馬法冑从革

注曰古謂之冑漢謂之兜鍪今謂之盔荀卿子鹽鐵論太元皆作軸○箋曰兜鍪者冑之轉語也

冒 冢而前也从冃从目繫傳作目聲莫報切 **𦤝** 古文冒

注曰蒙者覆也引申之有所干犯而不顧亦曰冒如假冒如冒白刃如貪冒是也从月日會意若無所見也○箋曰冢冒一聲之轉凡爲物欲所蔽而無知妄作曰冒昧或有所干犯曰冒犯有所所求取

曰貪冒皆冢而前也又爲家蔽人之偁戴氏侗曰書曰人之有技冒疾以惡之謂忌人之能而蒙蔽之也月卽古帽字月之形略故从目作冒引申爲冢冒之義後爲引申義所專又从巾作帽皆稱承増偏旁也又按繫傳部末有覓篆云犯而見也从月从見楚金云義同於冒玉篇云突前也莫得切顯按周語戎翟覓没輕傀卽此字蓋冒之異文聲轉岐而爲二耳

冣 犯而取也从冃从取 徂外切

注曰莊子秋水篇鴟鵂夜撮蚤察毫末晝出瞋目而不見丘山釋文撮崔本作最此可證最撮古音

同蚤謂齧人跳蟲也或誤爲叉爪云夜入人家寀
人指甲可笑也从冃取會意小徐衍聲字非○箋
曰冣撮非但同音實本一字犯而取即撮之義也
因用爲冣積字故撮又增手旁耳冣撮亦一聲之
轉繫傳有又曰會三字葢淺人妄增

文五 重三

㒳

再也从冂闕段作从冂从从从丨刪闕字易曰參天㒳地凡㒳之屬皆从㒳良獎切

注曰凡物有二其字作㒳不作兩兩者二十四銖
之偁也當作从冂从从从丨入部从冂兩从此正
相印合也今正○箋曰㒳兩古今字漢書律厤志

曰權衡本起於黃鐘之重一龠容千二百黍重十二銖兩之爲兩二十四銖爲兩是兩之名義因其爲十二銖者二故謂之兩引申之凡雙行者皆曰兩故車兩輪帛兩端屨兩枚皆以兩偁易說卦傳參天兩地而倚數兩猶耦也重也許訓爲再再亦重也今直用爲一二之數非古義矣从冂闕者言其字形未詳竊謂冂者區分而二之之義二入蓋指二龠明魏氏校曰象權衡在縣此臆說而近似也

㒳二十四銖爲一兩从一从㒳兩（段訂作㒳）平分也亦聲

原作从一㒳平分亦聲今從繫傳良奬切

箋曰平分卽兩之爲兩之義㒳兩本一字

㒼平也从廿五行之數二十分爲一辰从㒳㒳平也原奪从字云㒼平也今依段補正讀若蠻母官切

注曰二十分爲一辰說从廿之意五行每行得二十分分之適平其法未聞○箋曰㒼葢卽古滿字讀若蠻者聲之輕重耳二十兩爲一鎰鎰者溢也滿也故从廿从㒳

文三

网庖犧所結繩以漁繩下段補以田二字从冂下象网交文凡网之屬皆从网今經典變隸作罔文紡切罔网或从亡䋞网或从糸𦉪古文网𠔿籒文网

注曰以田二字依廣韵太平御覽補易繫辭傳文○箋曰网象形其形略故又作罔从亾聲猶𡐀之从生聲也古文𦉪卽罔之省罔有覆蔽義故引申爲欺罔之偁罔亾聲相近亾與無通故罔亦訓無因其引申義行故又从糸作網也

罨罕也从网奄聲於業切

注曰蜀都賦罨翡翠

罕网也从网干聲呼旱切隸作罕又省作罕

注曰吳都賦注罼罕皆鳥網也按罕之制葢似畢小網長柄故天官書畢曰罕車經傳假爲𤾰字釋詁希寡鮮罕也○箋曰東京賦雲罕九斿羽獵賦

罕車飛揚非小物也段率意說之假借之義爲毕亦非假其字爲毕

网也从网繯繯亦聲一曰綰也古眩切

注曰羂网主於圍繞故从繯俗作罥一曰綰者別一義糸部綰絹也絹卽羂字俗書假借也周禮冥氏注云弧張罿罦之屬所以扃絹禽獸翨氏注云置其所食之物於絹中鳥來下則掎其腳亦皆假絹爲羂綰之言絆也下文云罬𦊔者羂獸足是其義

网也从网每聲莫桮切

注曰篇韵皆曰雉網

网也从网巽聲思沇切

罬或从足巽五字依繫傳補

逫

周書曰不卵不蹼以成鳥獸䍐者䍐獸足也故或从足

注曰周書文傳解曰山林非時不升斤斧以成艸木之長川澤非時不入罔罟以成魚鼈之長不麛不卵以成鳥獸之長許所據有不蹼二字○箋曰此疑許引有誤

[seal] 周行也 繫傳本作周也段訂作网也 从网米聲詩曰罙入其阻 武移切

[seal] 罙或从㐭

注曰各本作周行也詩釋文引作冒也乃涉鄭箋而誤今正作网也蓋罙亦网名其用主自上冒下故鄭箋詩殷武改毛之罙入其阻爲罙入非經本

有作罪者也詩曰罙入其阻六字恐後人所增今刪○箋曰商頌殷武釋文摽罙入二字云面規反毛湥也鄭冒也說文作罙从网米云冒也兩引鄭箋及說文皆訓為冒則非相涉之誤繫傳作周也周卽冒之譌後人因其單文不成義又增作周行耳段謂鄭箋改毛之突入為罙入殊失於檢覈釋文面規之音與武移切正同罪罙實本一字罙卽罪之省體因俗書湥字作深而毛傳又訓罙為湥遂誤認罙卽湥字猶幸說文僅存得以考見段氏辨之未審而妄刪之輕率甚矣餘詳通介堂經說

罬捕魚器也从网卓聲都教切

注曰小雅南有嘉魚烝然罩罩毛傳罩篧也釋器曰篧謂之罩劉逵吳都賦注罩籗也編竹籠魚者也

罾魚网也从网曾聲 作勝切

注曰師古曰罾形如仰繖葢四維而舉之○箋曰小顏說見漢書陳勝傳注然殊不明晰罾爲方制以曲竹交四角而中繫長繩沈於水以取魚古今制雖有不同要不外是乃以爲形如仰繖葢而舉之可乎

罪捕魚竹网从网非聲 聲字從段補 秦以罪爲辠字 徂賄切

注曰竹字葢衍聲字舊缺今補文字音義云始皇

以辠字似皇乃改爲罪按經典多出秦後故皆作罪○箋曰戴氏侗曰罪木网罟之類因以爲罪戾之罪謂離於刑法也灝按戴說是也大雅召旻云天降罪罟與天之降罔同意罪罟與辠辜其義相因故無辠無辜與罪罟皆連言之

罽魚网也从网𠤱聲𠤱籀文銳繫傳無下四字居例切

注曰廣雅罽罔也

罛魚罟也从网瓜聲詩曰施罛濊濊古胡切

注曰衛風碩人曰施罟濊濊釋器毛傳皆曰罛魚罟

罟网也从网古聲公戶切

注曰小雅小明傳曰罟网也不言魚网者易曰作結繩而爲网罟以田以漁是网罟皆非專施於漁也

罶曲梁寡婦之笱魚所留也从网留留亦聲力九切

䍦罶或从婁春秋國語曰溝罛䍦

注曰釋器曰嫠婦之笱謂之罶小雅魚麗苕華傳合之曰罶曲梁也寡婦之笱也許說本之句部曰笱曲竹捕魚也葢曲梁別於凡梁寡婦之笱別於凡笱若魯語曰古者大寒降土蟄發水虞於是乎講罛罶取名魚則非止曲梁寡婦之笱矣溝字誤古本葢作冓冓猶交加也○箋曰爾雅郭注曰毛

詩傳曰罶曲梁也謂以薄爲魚笱灝按嫠婦疑罶薄之轉聲

罜麗逗小魚罟也原奪小字依繫傳補从网主聲之庾切

罜麗也从网鹿聲盧谷切

注曰魯語曰鳥獸成水蟲孕水虞於是禁罝罜麗設穽鄂以實廟庖畜功用也韋曰罝當作罛罜麗小網也按麗古音獨

罧積柴水中以聚魚也从网林聲所今切

注曰毛詩潛有多魚韓詩潛作涔釋器曰槮謂之涔毛傳曰潛槮也爾雅毛傳槮本从米米舍人李巡皆云以米投水中養魚曰涔从米是也自小爾雅

改米爲木云槽槮也積柴水中而魚舍焉郭景純因之云今之作槮者聚積柴木於水魚得寒入其裏藏隱因以薄圍捕取之槮非古字至若罧字雖見淮南鴻烈然與槮皆俗字也詩爾雅音義皆云字林作罧不云出說文疑或取字林羼入許書古本當無此篆舊皆山沁反○箋曰槮从米譌小爾雅改爲槮是也積柴水中郎槮之字義說文淮南足以互證舍人李巡似竺文爲說近儒因小爾雅出孔叢子僞書故一切棄之段氏至因此而疑說文讀書之不可先有成見如此陸氏音義往往舍說文而引字林段氏固已知之而於此乃偏信之

何無定見邪

罠釣也从网民聲武巾切

注曰召南曰其釣維何維絲伊緡毛傳緡綸也糸部曰緡釣魚繁也此當云罠所以釣也緡罠古今字吳都賦注曰罠麋網廣韵曰罠彘網則又古今義殊按釋器彘罟謂之羉本或作罠張載七命布飛羉張脩罠則羉與罠非一字也○箋曰緡者釣絲其別體不當从网罠當作獸罟於義爲優

羅以絲罟鳥也从网从維古者芒氏初作羅魯何切

注曰釋器鳥罟謂之羅从网从維會意或作儸俗異用芒氏初作羅蓋出世本作篇

罬捕鳥覆車也从网叕聲陟劣切 輟罬或从車

注曰釋器曰繴謂之罿罿罬也罬謂之罦罦覆車也郭云今之翻車也有兩轅中施罥以捕鳥

罿罬也从网童聲尺容切

注曰王風傳同

罦覆車也从网包聲詩曰雉離于罦縛牟切 罦或从孚

注曰王風雉離于罦傳曰罦覆車也

罻捕鳥网也从网尉聲於位切

注曰王制注罻小網也

罘兔罟也从网否聲臣鉉等曰隸書作罘縛牟切

注曰郭璞注子虛賦曰罘罝也

罟也从网互聲胡誤切

注曰廣韵曰兔網

兔网也从网且聲子邪切　罝或从糸　籒文从虘

注曰周南肅肅兔罝釋器毛傳皆曰兔罟也

牖中网也从网舞聲文甫切

注曰中字牖或曰當作戶牖网如招魂之網戶王逸曰網戶綺紋鏤也此似网非眞网故次於此

部署有所网屬从网者聲常恕切

注曰部署猶處分疑本作罘署後改部署也項羽

本紀曰梁部署吳中豪傑爲校尉候司馬魯語孟文子曰夫位政之建也署位之表也署所以朝夕虔君命也官署字起於此网屬猶系屬也

罷 遣有辠也从网能言有賢能而入网卽貰遣之卽貰原作而貰今從繫傳周禮曰議能之辟薄蟹切注曰引申之爲止也休也周禮有罷民鄭曰民不愍作勞有似於罷齊語有罷士罷女韋曰罷病也無作曰病按罷民罷士謂偷惰之人罷之音亦讀如疲而與疲義殊少儀師役曰罷鄭曰罷之言疲勞也凡曰之言者皆轉其義之詞周禮大司寇職文○箋曰凡傳注曰之言者正合其義非轉其義

也段說乖謬罷卽疲之假借耳罷惰者不操作因之爲休止之義而去官亦謂之罷也惟从网能未詳許意入网猶犯罪也有賢能而犯罪則貰其罪而罷遣之故引周禮八議之法然取義迂回恐非造字之恉也

置 赦也从网直 陟吏切

注曰置之本義爲貰遣轉之爲建立與廢對文古借爲植字如考工記置而搖之卽樹而搖之論語植其杖卽置其杖也○箋曰置之本義葢謂羅絡而布置之故其字从网置與廢皆兼反正二義建置謂之置亦謂之廢棄置謂之廢亦謂之置祭義

曰夫孝置之而塞乎天地此建置之義也周語曰是以小怨置大德也此棄置之義也左氏文二年傳廢六關家語作置六關此謂建爲廢也周禮大宰廢以馭其罪此謂棄爲廢也

罯覆也从网音聲烏感切

箋曰此謂凡有所覆蓋故从网非眞网也

詈駡也从网从言网辠人力智切

箋曰戴氏侗曰詈者以言罪人也从罪省會意罵者罪之詰聲也

罵詈也从网馬聲莫駕切

羈馬絡頭也从网从馽句馽逗馬絆也居宜切

羈

或从革（隸作羈）

注曰旣絆其足又网其頭也引申之爲羈旅俗作覊○箋曰縶絆之義从馬而口其足隸不便於書而變爲㒸羈則省而爲馬也葢旣絡其頭亦不必更口其足矣

文三十四　重十二

罭　魚網也从网或聲（于逼切）

箋曰豳風九罭之魚鱒魴毛傳九罭緵罟小魚之網也鱒魴大魚也爾雅曰緵罟謂之九罭九罭魚罔也此篆許偶遺之

罳　罘罳屏也从网思聲（息兹切）

鈕曰鄭注考工記云城隅謂角浮思也又注明堂位云屏謂之樹今浮思也知古通作思

罹 心憂也从网未詳古多通用離呂支切

鈕曰北齊朱岱林墓誌罹此荼毒知罹即羅之別體古通作離方言羅謂之離漢碑有罹

文三 新附

襾 覆也从冂上下覆之凡襾之屬皆从襾讀若晉 呼訝切

注曰下字膹冂者自上而下也凵者自下而上也故曰上覆之覈者覂之也从一者天也○箋曰段氏信口說之於義無當此字絕不見於經典依許訓

則爲覆物之形葢冖象覆巾復有物以加於其上迫如士喪禮所云鬲冪用疏布久之鄭注謂以葢塞鬲口之類既巾冪之又以葢塞之也俗謂物從上按下曰襾葢古語

覂反覆也繫傳無反字从襾乏聲方勇切

注曰武帝紀泛駕之馬師古曰泛覆也音方勇反字本作覂後通用耳拨廣韵正作覂駕之馬食貨志大命將泛玉篇正作大命將覂○箋曰覂之古音葢讀若泛故二字古通方勇切乃聲之轉亦如風之今音轉入東韵也

覆覂也一曰葢也从襾復聲敷救切此篆原本在後今從繫傳移前

注曰覆反也覆複㪅反三字雙聲覆與復義相通復即往來也○箋曰爾雅釋言曰還復反也復與覆反與返古字皆通還復者往來之義亦即反覆之義也又爲覆盖之偁玉篇云孚六切反覆又敷救切盖也

覈實也考事襾笮邀遮其辭得實曰覈从襾敫聲下革切

覈覈或从雨

注曰蔡邕注典引曰有骨曰覈周禮曰其植物宜覈物謂梅李之屬小雅脊覈維旅蜀都賦作槅假借字今本作核傳譌也周禮經作覈注作核蓋漢人已用核爲覈矣考事者定於一是必使其上下

四方之辭皆不得逞而後得其實此所謂咨於故
實也所謂實事求是也覈从襾亦襾意○箋曰段
以肴覈果覈覈爲本義非也其說考事似以今人考
證之學當之亦非其義又謂覈从襾亦襾意皆支
離無當今按考事謂考問訟獄也繫傳曰實謂考
之使實也襾者反覆之也笮迫也邀者要其情也
遮者止其詭遁所以得實覈也古通作核漢書刑
法志曰其審核之顏注核究其實也今公牘常用
此字蓋相承久矣又假借爲果核字曲禮曰賜果
於君前其有核者懷其核大雅賓之初筵肴核維
旅是也說文無核字蓋偶遺之覈从襾者俗書譌

體蓋沿霸作覇而互誤耳

文四　重一

巾　佩巾也从冂丨象系也凡巾之屬皆从巾居銀切

注曰佩巾禮之紛帨也以巾拭物曰巾如以帨拭手曰帨周禮巾車之官鄭注巾猶衣也然吳都賦吳王乃巾玉輅陶淵明文曰或巾柴車皆謂拂拭用之不同鄭說也○箋曰巾以覆物周禮冪人掌共巾冪是也亦用拭物內則左佩紛帨是也因繫於帶謂之佩巾从冂象巾丨象系佩由冪義引申之則凡覆蓋包裹皆謂之巾故頭巾謂之幅巾衣車謂之巾車書帙謂之巾箱左思賦吳王乃巾玉

輅江淹雜體詩日暮巾柴車皆謂覆葢曰巾亦如以巾拭物曰巾以帨拭手曰帨引申之義不同而其例同也段以巾玉輅巾柴車爲拂拭用之非是

楚謂大巾曰帉从巾分聲 撫文切

注曰方言大巾謂之帉內則左佩紛帨釋文紛或作帉

佩巾也从巾𠂤聲 原奪聲字依繫傳補所律切 **帨帥或从兌** 原本下有又音稅三字今從繫傳刪

注曰此二篆今人久不知爲一字矣召南毛傳帨佩巾也禮經多言帨手注帨拭也刀部刷下云禮有刷巾即左傳藻率鞞鞛之率率與帥古多通用

後世分析帨訓巾帥訓率導訓將帥而帥之本義廢矣率導將帥字許書作達作衞而不作帥與率○箋曰段說是也然達衞是後增之字古多假帥率爲之耳

㡜 段改篆作㡜 禮巾也从巾从執 繫傳作執聲 輸芮切

注曰篆體二徐皆作㡜大徐曰从執小徐曰執聲皆誤今正㡜不見經典恐亦帨之或體然廣雅已兼載帨㡜矣○箋曰今二徐諸本篆體皆从執不知段所據何本廣雅亦作㡜鈕氏樹玉曰篇韵竝从執又廣韵與摯鷙同音則執聲不誤

帗 一幅巾也从巾犮聲讀若撥 北末切

注曰幅布帛廣也一幅巾者巾廣二尺二寸其長當亦同也此與鄭注周禮帗舞義絕殊盍許君周禮作翇舞與鄭司農說同見羽部○箋曰段以帗訓幅巾遂以古布帛之度爲之廣長未知其審帗疑韍之異文周禮舞師樂師假爲翇舞字

㠸 枕巾也从巾刃聲而振切

注曰葢加枕以藉首爲易污也今俗所謂枕頭衣亦作幒

𢂁 覆衣大巾从巾般聲或以爲首鞶繫傳作𢄼薄官切

注曰首𢄼未聞當依李善思元賦注作首飾○箋曰繫傳曰𢄼囊也

帤 巾帤也从巾如聲一曰幣巾 女余切

注曰方言幏巾也大巾謂之帑嵩嶽之南陳頴之閒謂之帤巾亦謂之幏一曰幣巾巾幣當爲敝如衣部⿱殳衣爲敝衣系部絮爲敝絮虞翻注易曰袽敗衣也盧氏曰袽者殘幣帛可拂拭器物也音義皆略同弓人厚其袽注謂弓中裨也內景黃庭經曰人閒紛紛臭帤如

幣 帛也从巾敝聲 毗祭切

注曰帛者繒也聘禮注云幣人所造成以自覆蔽謂束帛也○箋曰幣本繒帛之名因車馬玉帛同爲聘享之禮故渾言之皆偁幣引申之貨泉亦曰

幣史記吳王濞傳亂天下幣如注幣錢也幣聘之所餘曰幣餘周禮大府幣餘之賦以待賜予鄭司農云幣餘使者有餘來還也太宰幣餘之賦司農云幣餘百工之餘是也俗古幣字說詳俗部

幅 布帛廣也从巾畐聲方六切

注曰凡布帛廣二尺二寸其邊曰幅左傳曰夫富如布帛之有幅焉爲之制度使無遷也引申爲邪幅小雅邪幅在下傳曰幅偪也所以自偪束也○箋曰古布帛之廣有定制故曰如布帛之有幅幅非邊之謂也邪裁者卽謂之邪幅亦非引申

㡃 設色之工治絲練者从巾巟聲一曰㡃逗隔也讀

若㬎呼旡切

注曰考工記設色之工㡀氏掌湅絲湅帛此云治絲謂湅絲云治練謂湅帛也糸部練湅繒也此謂帛爲練者渾言之詩曰葛藟荒之傳曰荒掩也隔之義謂網其上而蓋之卽詩所謂荒之也玉篇曰㡀幧也

帶紳也男子鞶帶婦人帶絲帶鞶繫傳作鞶象繫佩之形佩必有巾佩繫傳作帶从重巾重字依繫傳補當蓋切

注曰內則曰男鞶革女鞶絲革部云鞶大帶也古有大帶有革帶革帶統於大帶故許於紳於鞶皆曰大帶實則內則之鞶專謂革帶也象繫佩謂冊

也

髮有巾曰幘从巾責聲側革切

注曰方言曰覆髻謂之幘巾或謂之承露或謂之覆髮獨斷曰幘古者卑賤執事不冠者之所服也漢以後服之其制日詳詳見司馬氏輿服志

領耑也从巾旬聲相倫切

注曰篇韵皆無此字

宏農謂帬帔也从巾皮聲披義切

注曰宏農謂帬曰帔也方言曰帬陳魏之間帔自關而東謂之襬

下帬也从巾尚聲市羊切　常或从衣

注曰釋名云上曰衣下曰裳裳障也以自障蔽也士冠禮爵弁服纁裳皮弁服素積元端元裳黃裳雜裳可也○箋曰常之引申爲旗常戴氏侗曰謂其屬幅如常也灝按八尺曰尋倍尋曰常常丈有六尺葢即太常之旗制而用爲度數之名古者有功銘諸太常因之有典常之義而五常之名生焉五行五倫皆曰五常言其爲常行之道也又因常行而謂習見之事曰尋常常行則久故又爲常久也正義爲借義所奪又別作裳

帬下裳也段改作繞領也从巾君聲渠云切 裠帬或从衣

注曰各本作下裳無義今正方言繞袊謂之帬廣

雅本之曰繞領句帔句帬也衿領古今字繞領者圍繞於領今男子婦人披肩其遺意劉熙曰帔披也披之肩背不及下也葢古名帬宏農方言曰帔若常則帬之在下者如李善引梁典任昉諸子冬月著葛巾帔練帬自是上下三物也〇箋曰方言云袒飾謂之直衿郭注婦人初嫁所著上衣直衿也又繞衿謂之帬郭云俗人呼接下江東通言下裳廣雅云袒飾長襦也釋名云直領邪直而交下亦如丈夫服袍方也合而覩之其制甚明葢長襦爲直領自項後曲領向前相竝直下故曰直衿若帬則自是下裳謂之繞衿者言其圍繞直衿也段

故殊語至陳魏之閒謂帬爲帔乃方俗語言之異耳

帴帬也一曰帔也一曰婦人脅衣繫傳作脅巾从巾戔聲讀若末殺之殺繫傳作椒榝之榝所八切

注曰衣部襌下曰帴也帔一幅巾也脅衣釋名所謂心衣末殺見漢書谷永傳服注左傳作末縩卽水部之瀎泧拭滅皃也今京師有此語○箋曰晉者帬帔之義故襌訓爲帴而帴爲帬帬者集帬幅而爲之者也故一幅巾謂之帔亦謂之帴而又爲婦人脅衣之名帴从戔聲與殘同意而讀與縩同故聲轉爲殺考工記鮑人之事以博爲帴言其斥

裂也說見通介堂經說

幝幒也从巾軍聲古渾切 褌幝或从衣

注曰方言褌陳楚江淮之閒謂之䘣釋名褌貫也貫兩腳上繫腰中也按今之套褲古之絝也今之滿襠褲古之褌也自其渾合近身言曰幝自其兩襱孔穴言曰幒方言無祠之袴謂之襣郭云即犢鼻褌

幒幝也从巾悤聲一曰帗職茸切 䘣幒或从松

注曰幒方言作䘣帗書衣也

㡉楚謂無緣衣也从巾監聲魯甘切

注曰方言䘣謂之襤又云楚謂無緣之衣曰襤紩

衣謂之襤褸又曰襜褕以布而無緣敝而紩之謂之

襤褸

幎 幎幔也从巾冥聲周禮有幎人莫狄切

注曰周禮注以巾覆物曰幎禮經鼎有鼏尊彝有

幎其字亦作冪俗作羃冪筭家幎積是此字幎人天

官所屬掌共巾幎今周禮作冪〇箋曰幎之引申

爲凡有所覆之偁淮南原道訓舒之幎於六合高

注幎覆也今字皆作冪

幔 幔幕也幕段訂作幎从巾曼聲莫半切

注曰幎各本作幕由作冪而誤耳今正凡以物冡

其上曰幔與幎雙聲而互訓釋名玉篇廣韵以帷

幔釋之今義非古義也○箋曰廣雅幎幔覆也幎與覆鼏之鼏覆軾之幭帷上之幕義略同幎幔鼏幭幕皆一聲之轉

幬禪帳也从巾𠷎聲直由切

注曰禪不重也古樂府紅羅複斗帳則帳多複者召南抱衾與裯傳單被也鄭箋裯牀帳也按鄭謂裯爲幬之假借不言禪者統辭也釋訓曰幬謂之帳引申爲覆幬見左傳及中庸

㡘帷也从巾兼聲力鹽切

注曰釋名曰㡘廉也自障蔽爲廉恥也戶㡘施之於戶外也按與竹部簾異物㡘以布爲之簾以竹

爲之

帷在旁曰帷从巾隹聲洧悲切 匱古文帷

注曰釋名曰帷圍也所以自障圍也鍇曰匸从匚

象周帀

帳張也从巾長聲知諒切

注曰釋名曰帳張也張施於牀上也小帳曰斗帳

形如覆斗也古亦借張字爲之

幕帷在上曰幕覆食案亦曰幕繫傳無覆食案六字从巾莫聲

慕各切

注曰周禮鄭注在上曰幕幕或在地展陳於上疏

云聘禮布幕官陳幣史展幣皆於幕下又賓入境

至飽皆展幕是幕在地展陳於上也大徐本有覆食案亦曰幕六字葢淺人所增

㡜㡜裂也从巾匕聲卑履切

注曰謂殘帛裂也急就篇曰㡀敝囊橐不直錢方言㡀破而未離南楚之閒謂之敝聲同義近亦作帆

㡜㡜殘帛也从巾祭聲先列切又所例切

注曰廣韵曰㡜縷桃花類篇曰今時剪繒爲華者按與碎音義略相近

㡏㡏正褍裂也褍原本作耑今從段正从巾俞聲山樞切

注曰衣部曰褍衣正幅也此謂帛之正褍以別於

上文㡆謂殘帛之裂

帖 帛書署也。从巾占聲。他叶切

注曰：木部曰檢書署也。木爲之謂之檢，帛爲之則謂之帖。皆謂標題，今人所謂籤也。帛署必黏，黏引申爲帖服，爲帖妥。俗製貼字，爲相附之義；製怙字爲安服之義。

帙 書衣也。从巾失聲。直質切 袠 帙或从衣。

注曰：書衣謂用裹書者，亦謂之幒。陸德明撰經典釋文三十卷，合爲三袠，今人曰函。

幡 幡幟也。从巾前聲。則前切

注曰：古有㡘無幡，有識無幟。許書本作㡘識，淺人

以俗字易之旛識者旗有幅可爲表識箋之言箋

也箋謂表識○箋曰箭爲旛識徽爲徽識幖爲幖

識同類異名

徽幟也段訂作徽識也**以絳徽帛箸於背**段刪徽字**从巾微省聲**

春秋傳曰揚徽者公徒此下段據繫傳增若今救火衣然也七字許歸切

注曰六月詩識文鳥章鄭箋識徽識也將帥以下

衣皆箸焉周禮司常掌九旗之物名各有屬以待

國事鄭注屬謂徽識也大傳謂之徽號今城門僕

射所被及亭長箸絳衣皆其舊象按古朝覲軍禮

皆有徽識而徽各書作徽容是假借識各書作幟

則是俗字若毛詩作織亦假借也箸於背者專謂

軍禮衣部卒下曰衣有題識者卽鄭所云亭長箸絳衣也春秋傳昭公二十一年文曰揚則旃旌而非箸背者○箋曰繫傳本下有若今救火衣然也七字疑是楚金語段氏增入許書似未審也

幖 **幟也** 段訂作幖識也 **从巾票聲** 方招切

注曰通俗文曰徽號曰幖私記曰幟周禮肆師表齍盛告絜鄭注故書表爲剽剽表皆謂徽識也按剽表皆假借字凡物之幖識亦曰徽識今字多作標牓標行而幖廢矣

帵 **幡也从巾夗聲** 於袁切

注曰幡者書兒拭觚布也與上文幣下云幡幟迴

別俗書從便旗旛字皆作幡而此部前之幡識鮮
知其當作旛矣

幡書兒拭觚布也从巾番聲甫煩切

注曰拭本作飾淺人所改許書有飾無拭顏師古
注急就篇曰觚者學書之牘或以紀事削木為之
蓋簡屬也其形或六面或八面皆可書觚者棱也
以有棱角故謂之觚今俗猶呼小兒學書簡為木
觚章即孔子所歎也按觚以學書或記事若今書
童及貿易人所用粉版既書可拭去再書揚雄齎
油素四尺亦謂素之可拭者也○箋曰拭觚布謂
之幡拭而再書有更改之意故幡之引申為改孟

子曰旣而幡幡然改是也小雅巷伯捷捷幡幡毛傳幡幡猶翩翩也盖幡翩古字通故幡訓爲翩

刜也从巾剌聲 盧達切

注曰刜當作拂拂字之誤也刀部曰刜擊也手部曰拂過擊也過擊者所過而擊箸與拭之義近上下文皆言拭可證必當作拂矣玉篇注作拂也廣韵注作拂箸

幟拭也从巾韱聲 精廉切

注曰其義少見字林𢅆幟記則音義同韱

幝車獘皃 段訂作敝 从巾單聲詩曰檀車幝幝 昌善切

注曰小雅杕杜曰檀車幝幝傳曰檀車役車也幝

幝敝皃釋文曰幝韓詩作緂糸部緂偏緩也按古本當是巾敝皃故从巾詩以爲車敝字則其引申之義也

幏蓋衣也从巾冡聲莫紅切

注曰覆蓋物之衣也法言震風淩雨然後知夏屋之爲帡幪也幪卽幏之俗尚書大傳下刑墨幏方言幏巾也與許義稍異大雅麻麥幪幪傳曰幪幪然茂盛也此引申之義謂徧覆於地也○箋曰方言幏巾也卽巾車之巾謂覆蓋之尚書大傳下刑墨幏亦謂以墨蓋之耳非異義也荀子正論篇墨黥楊倞注曰世俗以爲古之重罪以墨涅其面或

曰墨黥當爲墨幪但以墨巾幪其頭而已

𢄙蓋幭也从巾蔑聲一曰禪被莫結切

注曰幭之言幎也大雅淺幭傳曰淺虎皮淺毛也幭覆式也按幭之本義不專爲覆軾而覆軾其一端也司馬彪徐廣曰乘輿車文虎伏軾龍首銜軛文虎伏軾卽經之淺幭龍首銜軛卽經之金厄也說詳詩經小學曲禮素簚注簚覆笭也釋文簚本又作幭幭者正字簚者假借字也篇韵皆以帊幞釋幭今義也禪被別一義被寢衣也

𢄙覆也从巾無聲荒烏切

注曰喪大記幠用斂衾釋詁幠大也幠有也皆覆

義之引申也投壺曰無憮無敖鄭注憮敖皆慢也又其引申也斯干以芋爲憮○箋曰爾雅釋言敖憮傲也憮乃憮之假借小雅巧言篇亂如此憮毛傳憮大也鄭箋憮敖也釋詁訓大者疑亦憮之假借訓有者則憮之引申也

飾 㕞也从巾从人食聲讀若式一曰襐飾 賞隻切

注曰飾拭古今字周禮司尊彝鄭注涚酌者涚飾勺而酌也釋文作飾今本作拭實無二義凡物去其塵垢所以增其光采故㕞者飾之本義而凡踵事增華皆謂之飾則其引申之義也若席下云純飾璂下云弁飾縟下云繁采飾是也襐飾別一

義衣部褑飾也急就篇褑飾刻畫無等雙漢平帝后傳曰令孫建世子褑飾將醫往問疾顏注褑飾盛飾也一曰首飾在兩耳後刻鏤而爲之廣韵曰褑未笄冠者之首飾也玉篇曰首飾也

幃 囊也从巾韋聲 許歸切

注曰離騷蘇糞壤以充幃王逸曰幃謂之幐幐香囊也或曰爾雅婦人之褘亦作幃是許所云幃也今按此與爾雅之褘無涉釋器曰婦人之褘謂之縭縭綏也孫炎云褘悅巾也詩親結其縭毛云縭婦人之褘也士冠禮鄭注婦人十五許嫁笄而禮之因著纓明有繫也蓋以五采爲之禮之纓必以

采繩詩爾雅之褘縭乃帨巾其不相涉明矣○箋曰段說是也然孫叔然釋褘屬帨巾似未當郭景純云褘邪交絡帶繫於體得之辨見通介堂經說

囊也今鹽官三斛爲一帣从巾𢍏聲 居倦切

注曰集韵曰囊有底曰帣或借爲絭字史記滑于髡帣韝鞠𦝫帣韝謂以韝約袖糸部曰絭纕臂繩也鹽官三斛爲一帣舉漢時語證之

糞也从又持巾埽冂內古者少康初作箕帚秫酒少康杜康也葬長垣 支手切

注曰糞當作𡊅土部曰𡊅埽除也少儀曰氾埽曰埽埽席前曰拚拚即𡊅之假借字冂當作冋冂字

音扃介也持巾者埽之事昉於拂拭因巾可拭物乃用隹芀黍裂爲帚拂地矣合三字會意太平御覽云世本少康作箕帚作秫酒許云杜康也者嫌少康即夏少康故釋之文選注引王著與杜康絕交書曰康字仲甯或曰黃帝時宰人號酒泉太守此以文爲戲之言未可爲典要○箋曰戴氏侗曰帚象手持帚形其說似優

席　籍也禮天子諸侯席有黼繡純飾从巾庶省聲聲字依繫傳補祥易切

𠩄　古文席从石省

注曰禮謂周官經此約司几筵之文莞筵紛純次席黼純从巾者其方幅如巾也席古音在魚部故

从庶省聲古文下象形上从石省聲

幐　囊也从巾朕聲徒登切

注曰離騷蘇糞壤以充幃王注幃謂幐幐香囊也

按凡囊皆曰幐王筠文爲說耳玉篇曰兩頭有物

謂之幐擔廣韵曰囊可帶者或借縢爲之

𢅥　以囊盛穀大滿而裂也从巾奮聲方吻切

注曰幡之言璺也璺者隙也玉篇曰又弓筋起

㡒　載米齡也从巾盾聲讀若易屯卦之屯陟倫切

箋曰錢氏坫曰此屯聚字今俗偁屯米家爲屯戶

𢂁　蒲席齡也从巾及聲讀若蛤古沓切

注曰齒部齡帗也揚雄以爲蒲器然則齡與帗一

物也

幩馬纏鑣扇汗也从巾賁聲詩曰朱幩鑣鑣符分切

注曰衛風碩人曰朱幩鑣鑣毛傳幩飾也人君以朱纏鑣扇汗且以爲飾鑣鑣盛皃金部鑣馬銜也以朱幓纏馬銜之上而垂之可以因風扇汗故謂之扇汗汗亦名排沫以其用幓故从巾

懮原本譌作㜸今從段正墀地以巾擱之从巾夒聲本作憂聲今正讀若水溫䨲也一曰箸也乃昆切

注曰各本篆體皆譌今正土部墀涂地也漢書揚雄傳曰懮人亾則匠石輟斤而不敢妄斲服虔曰懮古之善塗塈者施廣領大袖以仰塗而領袖不

汚按服注不言涂地然仰涂如此其善則涂地更可知矣巎人即莊子郢人今漢書字誤作獿莊子釋文作⿰忄夒莫能是正撊葢即手部撋字今之抆字涂地以巾按而摩之如今之擦漆故其字从巾夒聲古文婚字車部⿰車夒以爲聲亦讀若閔然則此爲夒聲而非夓聲明甚古溫鼐之鼐蓋讀乃昆切也一曰箸也直略反

帑 金幣所藏也从巾奴聲 乃都切

注曰帑之言囊也以幣帛所藏故从巾小雅常棣傳曰帑子也此假帑爲奴周禮曰其奴男子入於罪隸女子入於舂槀本謂罪人之子孫爲奴引申

之則凡子孫皆可偁奴又假帑爲之鳥尾曰帑亦其意也今音帑藏他朗切以別於妻帑乃都切○箋曰奴之聲轉爲拏故手部之拏衣部之帤皆乃加切又聲轉爲呶故口部之呶心部之怓皆女交切又聲轉爲囊故帑又他朗切也

布 枲織也从巾父聲博故切隸作布

注曰古者無今之木綿布但有麻布及葛布而已引申之凡散之曰布取義於可卷舒也外府注布泉也其藏曰泉其行曰布泉者今之錢也

㡇 南郡蠻夷賨布从巾家聲古訝切

注曰貝部賨南蠻賦也文選魏都賦注引風俗通

曰罍瓠之後輸布一匹小口二丈是謂賨布廩君之巴氏出幏布八丈按幏亦賨也故統謂之賨布

𢅊布出東萊从巾弦聲胡田切

注曰漢地理志郡國志東萊郡皆有㡇縣葢以布得名也㡇縣故城在今山東登州府黃縣南百二十里而魏地形志晉地理志皆作㡇縣字从心今本郡國志亦从心未能是正

𢄼髮布也一曰車衡上衣原作上衡今从繫傳正从巾敄聲讀若項莫卜切

注曰髮布廣韵集韵作髮布衡上各本誤倒今依小徐及篇韵訂廣韵曰帓幞上絲○箋曰作髮巾

者是也鬆布葢涉下幦篆而誤荀子曰古之王者有務而拘領者矣務卽帑之假借謂以巾覆髮也一曰車衡上衣卽五楘梁輈之楘故廣韵曰轅上絲也

𢄼 鬆布也从巾辟聲周禮曰駹車大幦 莫狄切

注曰既夕禮玉藻少儀鄭注公羊傳昭二十五年何注皆曰幦覆苓也按車覆苓與車苓是二事車苓者周禮之蔽毛詩爾雅之笰說文之篚鄭曰車蔽禦風塵者也覆苓者禮經周禮禮記公羊傳之幦大雅曲禮之幭今周禮之㡓葢乎軾上者也以禦蔽之名名之也車苓多以竹故字从竹覆苓不

用竹用皮巾車曰王喪之車犬𧜀鹿淺𧜀然𧜀豻𧜀各用其皮也大雅之淺幭虎皮也與玉藻之羔幦鹿幦皆諸侯大夫士之吉禮也曲禮之素幭卽士喪禮之白狗幦大夫士之凶禮也然則車覆笭古無用桼布者許以髼布釋幦幦之本義也經典用爲車覆笭之字也周禮巾車職文扙巾車云木車犬𧜀駹車然𧜀蓋許一時筆誤如或飯或音之比𧜀幦不同蓋故書今書之異車覆笭當是幭爲正字幦爲假借字士喪禮記曰古文幦爲幂○箋曰車覆笭古以髼布爲之許君當有所受故以此爲正義而獸皮之幦爲別義幦幭幎幂皆一聲相

轉鬃布之制後世油壁車卽其遺法獸皮亦或有
桼之者如然幎髤飾是也

帇 領耑也从巾耴聲陟葉切

注曰此與帕篆同義篇韵皆有㡇無帕集韵乃兼有之當刪帕而存㡇於帕處○箋曰鈕曰此葢本余說余本玉篇也

文六十二 重八

幢 旌旗之屬从巾童聲宅江切

鈕曰周禮鄉師注鄭司農云翿羽葆幢也葉鈔釋文幢作橦玉篇橦引說文帳極也○箋曰冃部嵩幬帳之象从冃㞢其飾也苦江切是嵩卽幢字

幟 旌旗之屬从巾戠聲 昌志切

鈕曰周禮司常掌九旗之名各有屬鄭注屬謂徽識也漢高祖紀旗幟皆赤師古曰幟幖也史家字或作識或作志

帟 在上曰帟从巾亦聲 羊益切

鈕曰逸周書王會解墠上張赤帟陰羽孔晁云帟帳也是古通作帟顧千里云廣雅釋器亦作帟帳

幗 婦人首飾从巾國聲 古對切

鈕曰釋名簂恢也恢覆髮上也廣雅簂謂之幌按玉篇廣韵竝云簂亦作幗說文無簂知幗即簂而俗又作幗也

幧斂髮也从巾喿聲 七搖切

鈕曰後漢書周黨傳敷皮綃頭章懷注此字嘗作幧引古詩少年見羅敷脫巾著幧頭據此知古通作綃釋名綃頭綃鈔也鈔髮使上從也或曰陌頭言其從後橫陌而前也

帒囊也从巾代聲或从衣 徒耐切

鈕曰玉篇袋徒戴切囊屬亦作帒按說文縢訓囊玉篇黛爲縢之重文知帒即幐之俗字○箋曰幐讀如縢與帒異音玉篇幐徒戴切畫眉黑也淺青也又作黛與帒異義亦不得謂帒通作黛此後起之義於古無所當也

帊帛三幅曰帊从巾巴聲普駕切

幞帊也从巾菐聲房玉切

鈕曰玉篇幞巾幞也帊幞帊也廣韵引通俗文曰帛三幅曰帊帊衣幞也又曰幞帊也又幞頭周武帝所制裁幅巾出四脚以幞頭乃名焉亦曰頭巾重文作襆按帊字亦見後漢書王粲傳魏志同未詳其由來幞當是襆之俗體○箋曰戴氏侗曰今俗通用垂覆者爲帊包裹者爲幞灝按帊卽襆之聲轉耳

幰車幔也从巾憲聲虚偃切

鈕曰玉篇幰車幰也廣韵引倉頡篇云帛張車上

爲𢣷按說文軒訓曲輈藩車據此知古通作軒或借作憲後人加巾旁○箋曰軒是車名𢣷爲帛張車上各爲一義載籍亦未見有通作憲者鈕說非

文九 新附

市 韠也上古衣蔽前而已市以象之天子朱市諸侯赤市大夫葱衡从巾象連帶之形凡市之屬皆从市 分勿切 韍 篆文市从韋从犮

注曰韋部韠韍也鄭曰韠之言蔽也韍之言亦蔽也祭服偁韍元端服偁韠大夫下當有赤市二字奪文也○箋曰小雅采芑疏引乾鑿度鄭注古者田漁而食因衣其皮先知蔽前後知蔽後後王易

之以布帛而獵存其蔽前者重古道不忘本此市象蔽前之說也玉藻曰韠君朱大夫素士爵韋圜殺直韠又作韍古[illegible]韍與韠同韍又作黻古與芾茀通玉藻曰一命縕韍幽衡再命赤韍幽衡三命赤韍葱衡曹風候人云三百赤芾毛傳大夫以上赤芾與玉藻義同段云大夫下奪赤芾二字是也小雅車攻云赤芾金舄會同有繹是諸侯亦服之益上得兼下也凡韠必象裳色天子諸侯元端朱裳與韠同色則韍亦當同所謂韠君朱者兼天子諸侯而言也采芑云服其命服朱芾斯皇則周卿士亦服朱芾毛公疑其上僭故傳訓朱爲黃

朱鄭箋又以金舄爲黃朱然黃朱之色不見於經葢方叔以天子之卿士奉命督師出封加等故其服覕諸矦也乾鑿度曰朱芾者天子賜大夫之服是也市上象帶下象韋皮之形書臯陶謨傳曰黻爲兩己相背葢兩己字作㠯與市形略同也字又作紱胡氏培翬曰魏晉以後用絳紗爲韍故改从糸錢氏坫曰秦方士徐福一作徐市卽此字

㡊 士無市有㡊制如榼缺四角爵弁服其色韎賤不得與裳同司農曰裳纁色繫傳注本無司農曰六字从市合聲古洽切

𩋈 㡊或从韋

注曰鄭注玉藻曰韠天子直四角直無圜殺也公

矦前後方殺四角使之方變於天子也所殺者去
上下各五寸大夫前方後挫角圜其上角變於君
也韠以下爲前以上爲後士前後正士賤與君同
不嫌也正直方之閒語也天子之士則直諸矦之
士則方按許云韐缺四角者正謂如公矦殺四角
使之方也所謂殺四角使之方者合上下成八角
之形正義云既殺而補之使方非是云如榼者古
榼之制葢八角故木部云椑圜榼也士冠禮曰爵
弁服纁裳純衣緇帶韎韐纁淺絳也三入爲纁韎
則茅蒐一入而已不與裳同色也鉉本有司農曰
裳纁色六字恐是淺人增注司農不詳何人許自

賈侍中而外無舉官者○箋曰段謂殺四角使之方者合上下成八角之形是也以爲如公侯之殺四角則非也韠之制天子直爲長方公侯方爲正方大夫前方後挫角上兩角挫也士前後正則上下竝挫爲八角形也各邊皆等故謂之正承上文前方後挫角而言耳康成唯說士韠未知其制得許說而始明矣韠韍古同聲韐亦同物故从市渾言之皆謂之韠亦謂之韍析言則士偁韐而無韍葢冕服謂之韠士爵弁故異其名也韠必象裳色今韎韐纁裳故曰不與裳同然韎絳與茅蒐染韋色亦相近士皮弁服素韠與裳同色未嘗以位卑

而別異之也

文二　重二

帛繒也从巾白聲凡帛之屬皆从帛旁陌切

注曰糸部繒帛也聘禮大宗伯注皆云帛今之璧色繒也○箋曰帛者縑素之通名璧色白色也故从白引申爲雜色繒之偁

錦襄色織文色原本作邑今從繫傳从帛金聲居飲切

注曰漢地理志郡國志陳留郡屬縣有襄邑今河南歸德府睢州即故縣地李善引陳留記曰襄邑渙水出其南睢水經其北傳云睢渙之閒出文章故其黼黻絺繡日月華蟲以奉宗廟御服焉司馬

彪輿服志云襄邑歲獻織成虎文按許以漢法釋古謂若今之襄邑織文卽經典之錦文也○箋曰襄邑固善織錦而錦字非緣襄邑而造繫傳各本竝作襄色楚金云襄雜色也漢魏郡有縣能織錦綺因名襄邑是楚金所見本不誤襄色織文者以色絲爲織也襄卽古瓖字俗又作鑲釋名曰錦金也作之用功重其價如金故其製字从帛與金也其說非是灝謂金有五色正合襄色之義故用爲聲耳

文二

白 西方色也陰用事物色白从入合二二陰數凡白

之屬皆从白 旁陌切 古文白

箋曰白从入二義不可通以古文證之則其非入二明矣古鐘鼎文多作白無从入二者皀部曰皀穀之馨香也象嘉穀在裹中之形匕所以扱之是皀之上體白正象米粒即白字也白者西方之色故取象於穀之成熟矣

皎 月之白也从白交聲詩曰月出皎兮 古了切

注曰陳風月出皎兮毛傳皎月光也○箋曰玉篇曰皎亦皦也按皎之本義當泛言眾白之明不必專屬之月許因詩而言耳

曉 日之白也从白堯聲 呼鳥切

箋曰曉卽曉之異文

皙 人色白也从白析聲先擊切

注曰鄘風揚且之皙也毛傳皙白晳也今省作晳

皤 老人白也从白番聲易曰賁如皤如薄波切 䪬 或从頁

注曰兩都賦辟雍詩皤皤國老易賁六四賁如皤如引申爲凡白素之偁○箋曰漢書敘傳營平皤皤顏注皤皤白髮貌也

皠 鳥之白也从白隺聲胡沃切

注曰景福殿賦皠皠白鳥李善曰皠與翯音義同○箋曰皠古通作翯非同義也大雅靈臺篇白鳥

翯翯毛傳翯翯肥澤也

皚 霜雪之白也从白豈聲 五來切

箋曰廣雅皚皚白也劉歆遂初賦漂積雪之皚皚兮古通作溰枚乘七發曰浩浩溰溰如素車白馬帷蓋之張

皅 艸華之白也从白巴聲 普巴切

注曰靈樞經曰紛紛皅皅終而復始紛紛皅皅言多也○箋曰皅葩古今字艸部曰葩華也繫傳云今謂艸華房爲皅

皦 玉石之白也从白敫聲 古了切

注曰王風有如皦日毛傳皦白也此假皦爲僥也

論語皦如也何曰言樂之音節分明也此引申之義○箋曰段謂詩假皦爲皢非也皦卽皎之異文釋文皦本又作皎

𡮞 際見之白也从白上下小見（起戟切）

注曰際者壁會也壁會者隙也見讀如現壁隙之光一綫而已故从二小○箋曰𡮞隙古今字隙見之白孔隙漏光也明吳元滿六書總要曰从日上下指光芒之狀是也

皛 顯也从三白讀若皎（烏皎切）

注曰倉頡篇皛明也按蜀都賦皛貙氓於葽艸[illegible]氓貙人也江漢有貙人能化爲虎然則皛者[illegible]顯

其形也李善云當爲拍誤○箋曰𣊫與皎音義同文選潘岳關中詩注引倉頡篇𣊫明也陶潛赴假還江陵夜行塗口詩注引說文通白曰𣊫

文十一　重二

㡀 敗衣也从巾象衣敗之形凡㡀之屬皆从㡀 毗祭切

注曰此敗衣正字自敝專行而㡀廢矣○箋曰戴氏侗曰此字从巾㡀象其文故黹黻皆从之[illegible]得爲敗衣敝壞之義灝按㡀蓋卽古幣字从巾从公公古文別束帛分別之意非象其文也雜記下曰納幣一束束五兩鄭注十个爲束貴成數兩兩者合其卷今謂之匹易賁卦釋文引子夏傳五匹爲

束五匹猶五兩也左氏閔二年傳重錦三十兩杜
注曰以二丈雙行故曰兩三十兩三十匹也周禮
大宗伯疏束者十端每端丈八尺皆兩端合卷總
爲五匹是也㒳从巫八兩兩相比㒳亦聲幣乃後
造之字㡀本从巾幣又加巾非法也又按㡀又作
敝从攴者既成帛而整理之或湔澼之皆攴治義
因攴治而敝壞之義生焉㡀與敝幣偏旁相承幣
爲緇帛之通名則敝非敗壞之本義亦明矣

敝帗也一曰敗衣从攴从㡀㡀亦聲毗祭切

注曰帗者一幅巾也引申爲凡敗之偁○箋曰巾
本完好無緣引申爲敗壞之義从攴治之故有敗

意耳因其敗而攴治之也竊謂㡀敝實一字

文二

黹 箴縷所紩衣从㡀丵省象刺文也 四字據繫傳補 凡黹之屬皆从黹 陟几切

注曰箴當作鍼箴所以綴衣鍼所以縫也〇箋曰爾雅釋言黹紩也郭注今人呼縫紩衣爲黹衣部褚紩衣也黹褚古今字段云箴當作鍼是也廣韵正作鍼縷所紩楚金云业象刺文錢氏坫曰司服注希或作黹黹是古希黹同字

𪓐 會五采鮮色 會原本作合今從繫傳 从黹虘聲詩曰衣裳𪓐𪓐 創舉切

注曰曹風蜉蝣篇衣裳楚楚毛傳楚楚鮮明貌葢三家有作𪓐𪓐者

黼白與黑相次文从黹甫聲方榘切

黻黑與青相次文从黹犮聲分勿切

箋曰考工記畫繢之事青與赤謂之文赤與白謂之章白與黑謂之黼黑與青謂之黻五采備謂之繡臯陶謨疏引孫炎云黼文如斧形黻謂兩己相背按十二章之服某氏傳與鄭說異考工記以文章黼黻平列爲四事且但論其色則黼黻似不在十二章之內小雅采菽篇元衮及黼書顧命云麻冕黼裳皆以黼爲裳葢黼之爲物織成白與黑相

閒之文孫叔然以爲如斧形亦言其似斧之白黑相兼耳一再傳譌遂以爲直畫斧形矣黻古文作市郎蔽前之韠此以其刺繡而从黹也兩已相背蓋作㠭形而刺繡於其閒市有朱赤之色則黑與青其圻鄂之緣歟㠭正象韠形阮太傅謂鐘鼎文多作亞乃兩弓相背之形言兩已者譌也考六書故有亞字云今畫黻者如此正與阮說合兩弓相背作亞其形亦略同也餘見後黺下

綷 **會五采繒也** 也本作色今從段正 **从黹卒聲** 原作綷省聲今從段正子對切

注曰也字各本作色今依廣韵訂大人賦綷雲蓋如注云蓋有五色也吳都賦孔雀綷羽以翱翔綷

者或黹字

黺衮衣山龍華蟲黺畫粉也繫傳蟲下有粉米也三字从黹分聲原作从粉省今從段正衛宏說方吻切

注曰皋陶謨日月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡鄭云畫者爲繪刺者爲繡繡與繪各有六衣用繪裳用繡許云繪會五采繡也藻作璪粉作黺米作絲○箋曰書傳曰日月星爲三辰華象艸華蟲雉也藻水艸艸有文者火爲火字粉若粟冰米若聚米黼若斧形黻爲兩己相背正義曰孔以華象艸華蟲雉也則合華蟲爲一周禮鄭注亦然則以日月星辰山龍華蟲畫於衣藻火粉米

黼黻六章繡於裳鄭意粉米爲一加宗彝謂虎蜼也灝按傳以華象艸華爲一句蟲雉也爲一句似分華蟲爲二而疏誤合爲一又云粉若粟冰米若聚米則粉米亦爲二許用衞宏說粉爲畫𢇁又糸部曰絲繡文如聚米也正與書傳同葢日月星辰與山龍華蟲七章繪於衣宗彝及藻火粉米五章繡於裳而黼黻不在十二章之內葢黹爲裳而黻爲韠耳又𢇁既从黹則非畫也畫字疑衍餘詳通介堂經說

文六

說文解字弟七下